**REPORT SUL CORSO ERASMUS PLUS A BERLINO**

TITOLO DEL CORSO: "**Video production to support language learning**"

NUMERO DEL CORSO: **erasmus\_2015\_103.**

DATA INIZIO ATTIVITA’**: 19/10/2015**

DATA FINE ATTIVITA’: **24/10/2015**

GIORNI DI MOBILITA’**: 8 (INCLUSI I GIORNI DI VIAGGIO)**

DENOMINAZIONE DELL’ORGANIZZAZIONE OSPITANTE:

1. **Fotogalerie Friedrichshain, Kulturring in Berlin e.V., Helsingforser Platz 1, 10243 Berlin, Germany;**
2. **Kulturring in Berlin e.V., Ernststr. 14-16, 12437 Berlin, Germany.**

INDIRIZZO HOTEL SOGGIORNO: **Juncker's Hotel garni, Grünberger Str. 21, D-10243 Berlin.**

RESPONSABILE DEL CORSO: **Mr. Amin Hottmann**

**Programma del corso**

1. Photo Story;

2. Stop Motion workshop;

3. Visual story: Secret Handover;

4. News report;

5. Museum visit / vidusign event;

6. Online tools and course wrap up.

**Mansioni del partecipante prima, durante e dopo**

**Prima:** preparazione al corso secondo le seguenti modalità (sulla base delle indicazioni del responsabile, dott. Armin Hottmann):

* leggere gli opuscoli mandati via email *VIDEO EDUCATION MEDIA EDUCATION AND LIFELONG LEARNING*  e *VIDEO PRODUCTION AND LANGUAGE LEARNING*;
* inviare delle foto scattate all’esterno dalla mia abitazione a tutti i partecipanti e commentare quelle ricevute dagli altri partecipanti;
* consultare la sitografia consigliata.

**Durante:** frequentare il corso regolarmente dalle 9/10 di mattina alle 16/17 di sera, svolgendo i compiti assegnati e le attività di laboratorio previste.

**Dopo:** comunicare i contenuti del corso ai docenti del proprio istituto e degli istituti della provincia interessati attraverso una efficace attività di socializzazione del corso svolto così come progettata nel ***European Development Plan***. Sperimentare con i propri consigli di classe una didattica basata sull’utilizzo dei tablet in aula.

**Certificato del corso**

Alla fine del corso mi è stato consegnato un certificato che sintetizza tutte le attività svolte durante la settimana, ovvero:

1. Primo giorno: come creare una storia mettendo insieme delle foto, con *video maker* (realizzazione filmati “THE WALL!”, “WALL VOICES”, “OCTOBER 19, 2015”, allegati).
2. Secondo giorno: laboratorio pratico di “Stop Motion”, realizzazione di storie con foto (realizzazione filmati “FROM BERLIN WITH LOVE!”, “LET’S GO”, “SHOES” allegati);
3. Terzo giorno: come creare un video con *video maker*: la consegna segreta, titolo del video da produrre e realizzazione del video (realizzazione filmati “KIEFHOLZSTRAßE”, “BAUMSCHULENWEG STOP”, allegati).
4. Quarto giorno: come organizzare un video di notizie televisive e realizzazione del video (filmato “NEWS FROM THE WORLD”).
5. Visita guidata al museo del cinema di Berlino; evento Vidusign: il linguaggio dei segni internazionali per sordi;
6. strumenti on line da utilizzare per creare storie e video.

**Utilizzo di materiale tecnologico**

Il corso ha previsto l’uso sistematico di attrezzature tecnologiche: fotocamere digitali, videocamere digitali, computer portatili, software per la produzione di storie con immagini e video.

Competenze acquisite dai partecipanti al corso:

* appendere un nuovo metodo di insegnamento basato sull’uso dei tablet ed in particolare come produrre video con l’obiettivo di insegnare l’inglese;
* essere in grado di creare una storia con immagini;
* essere in grado di lavorare in gruppo (workshop);
* essere in grado di creare una storia attraverso un video;
* essere in grado di riferire notizie attraverso un video;
* essere in grado di utilizzare strumenti on line.

**Monitoraggio e tutoring**

Si sono avuti incontri informali dei partecipanti con il responsabile del progetto prima e dopo il corso;

i contatti dei partecipanti con il responsabile avvenivano attraverso i social networks (Facebook, Whatsapp, email).

**Valutazione del corso**

Sono stati svolti questionari intermedio e finale per attestare l’acquisizione degli obbiettivi e dei progressi personali e professionali dei partecipanti.

**N.B.**

Allego alla relazione tutto il materiale cartaceo e digitale in mio possesso, compresi i file audio e video realizzati da me e dagli altri docenti che hanno preso parte al corso.

Caserta, 10 marzo 2016 prof. Domenico Melone