

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER GLI ELABORATI SCRITTI DI STORIA DELL'ARTE

Indicatore	Descrittore	Indicatori di livello	punti
Conoscenza dei contenuti specifici	L'allievo conosce gli argomenti richiesti	In modo gravemente lacunoso	0,20
		In modo incompleto, frammentario	0,50
		In modo approssimativo, superficiale	0,80
		In modo essenziale, sufficiente	1,00
		In modo non del tutto completo e con qualche incertezza	1,50
		In modo completo, corretto	2,00
		In modo approfondito e dettagliato	2,50
Competenza linguistica	L'allievo si esprime applicando le proprie conoscenze ortografiche, morfosintattiche, lessicali e di lessico specifico	In modo gravemente scorretto tale da impedire la comprensione	0,50
		In modo scorretto senza uso di terminologia specifica	0,80
		In modo sufficientemente corretto e globalmente comprensibile, forma espressiva modesta, terminologia specifica non sempre corretta	1,00
		In modo corretto e globalmente comprensibile, forma espressiva e terminologia specifica corretta	1,50
		In modo chiaro e corretto, forma scorrevole, terminologia specifica presente e pertinente	2,00
		In modo chiaro, corretto, scorrevole, forma articolata con terminologia precisa ed esattamente utilizzata.	2,50
Capacità argomentativa	L'allievo organizza ed espone i concetti chiave	In modo del tutto incongruente	0,50
		In modo superficiale e poco coerente	0,80
		In modo non sempre organico	1,00
		In modo schematico e coerente	1,50
		In modo coerente e articolato	2,00
		In modo efficace, strutturato logicamente ed esauriente	2,50
Capacità di sintesi	L'alunno è in grado di sintetizzare i contenuti	In modo difficoltoso	0,50
		In modo parziale, coerenza logica appena accennata	1,00

		In modo sufficientemente accettabile, coerenza logica presente ma non sempre lineare	1,50
		In modo corretto, coerenza logica valida	2,00
		In modo corretto ed originale, coerenza logica di grado elevato e significativo	2,50
		TOTALE	/10