



COMPETENZE ASSI CULTURALI
RACCOLTA DELLE
RUBRICHE DI COMPETENZA
formulate secondo i livelli e.q.f.

QUADRO EUROPEO DELLE QUALIFICHE

EQF (EUROPEAN QUALIFICATION FRAMEWORK)

Descrittori che definiscono i livelli del quadro.

Ciascuno degli 8 livelli è definito da una serie di descrittori che indicano gli esiti dell'apprendimento relativi alle qualifiche a tale livello in qualsiasi sistema delle qualifiche.

	Conoscenze	Abilità	Competenze
<i>esiti di apprendimento relativi al livello:</i>	<i>Nell'EQF, le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.</i>	<i>Nell'EQF, le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (comprendenti abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti e utensili)</i>	<i>Nell'EQF, le "competenze" sono descritte in termini di responsabilità e autonomia.</i>
Livello 1	conoscenze generale di base	abilità di base necessarie a svolgere mansioni /compiti semplici	lavoro o studio, sotto la diretta supervisione, in un contesto strutturato.
Livello 2	Conoscenza pratica di base in un ambito di lavoro o di studio	Abilità cognitive e pratiche di base necessarie all'uso di informazioni pertinenti per svolgere compiti e risolvere problemi ricorrenti usando strumenti e regole semplici.	Lavoro o studio sotto la supervisione con una certo grado di autonomia.
Livello 3	Conoscenza di fatti, principi, processi e concetti generali, in un ambito di lavoro o di studio.	Una gamma di abilità cognitive e pratiche necessarie a svolgere compiti e risolvere problemi scegliendo e applicando metodi di base, strumenti, materiali ed informazioni	Assumere la responsabilità di portare a termine compiti nell'ambito del lavoro o dello studio; adeguare il proprio comportamento alle circostanze.nella soluzione dei problemi.
Livello 4	Conoscenza pratica e teorica in ampi contesti in un ambito di lavoro o di studio	Una gamma di abilità cognitive e pratiche necessarie a risolvere problemi specifici in un campo di lavoro o di studio	Sapersi gestire autonomamente, nel quadro di istruzioni in un contesto di lavoro o di studio, di solito prevedibili, ma soggetti a cambiamenti; Sorvegliare il lavoro di routine di altri, assumendo una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento di attività lavorative o di studio

EQF (EUROPEAN QUALIFICATION FRAMEWORK)

Descrittori che definiscono i livelli del quadro.

Ciascuno degli 8 livelli è definito da una serie di descrittori che indicano gli esiti dell'apprendimento relativi alle qualifiche a tale livello in qualsiasi sistema delle qualifiche.

	Conoscenze	Abilità	Competenze
<i>esiti di apprendimento relativi al livello:</i>	<i>Nell'EQF, le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.</i>	<i>Nell'EQF, le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (comprendenti abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti e utensili)</i>	<i>Nell'EQF, le "competenze" sono descritte in termini di responsabilità e autonomia.</i>
Livello 5	Conoscenza teorica e pratica esauriente e specializzata, in un ambito di lavoro o di studio e consapevolezza dei limiti di tale conoscenza	Una gamma esauriente di abilità cognitive e pratiche necessarie a dare soluzioni creative a problemi astratti	Saper gestire e sorvegliare attività nel contesto di attività lavorative o di studio esposte a cambiamenti imprevedibili; esaminare e sviluppare le prestazioni proprie e di altri.
Livello 6	Conoscenze avanzate in un ambito di lavoro o di studio, che presuppongano una comprensione critica di teorie e principi	Abilità avanzate, che dimostrino padronanza e innovazione necessarie a risolvere problemi complessi ed imprevedibili in un ambito specializzato di lavoro o di studio	Gestire attività o progetti, tecnico/professionali complessi assumendo la responsabilità di decisioni in contesti di lavoro o di studio imprevedibili; assumere la responsabilità di gestire lo sviluppo professionale di persone e gruppi.
Livello 7	Conoscenze altamente specializzata, parte delle quali all'avanguardia in un ambito di lavoro o di studio, come base del pensiero originario; consapevolezza critica di questioni legate alla conoscenza all'interfaccia tra ambiti diversi	Abilità specializzate, orientate alla soluzione di problemi, necessarie nella ricerca e/o nell'innovazione al fine di sviluppare conoscenze e procedure nuove e integrare la conoscenza ottenuta in ambiti diversi	Gestire e trasformare contesti di lavoro o di studio complessi, imprevedibili che richiedono nuovi approcci strategici; assumere la responsabilità di contribuire alla conoscenza e alla prassi professionale e/o di verificare le prestazioni strategiche dei gruppi.
Livello 8	Le conoscenze più all'avanguardia in un ambito di lavoro o di studio e all'interfaccia tra settori diversi	Le abilità e le tecniche più avanzate e specializzate, comprese le capacità di sintesi e di valutazione, necessarie a risolvere problemi complessi della ricerca e/o dell'innovazione e ad estendere e ridefinire le conoscenze o le pratiche professionali esistenti	Dimostrare effettiva autorità, capacità di innovazione, autonomia, integrità tipica dello studioso e del professionista e impegno continuo nello sviluppo di nuove idee o processi all'avanguardia in contesti di lavoro, di studio e di ricerca.

REPERTORIO DELLE COMPETENZE ANALIZZATE

Le competenze sono state numerate aggregando competenze del biennio (eventualmente associate alle analoghe competenze individuate per i successivi anni), competenze del secondo biennio e competenze del quinto anno.

COMPETENZE DELL'ASSE LINGUAGGI

Competenza linguaggi n. 1

1° BIENNIO

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa

2° BIENNIO

Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, artistico – letterario, scientifico, tecnologico e professionale

5° ANNO

Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo con cura e precisione alle specificità dei diversi contesti comunicativi formali ed informali

Competenza linguaggi n.2

1° BIENNIO

Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.

2° BIENNIO

Analizzare e interpretare testi scritti di vario tipo

5° ANNO

Analizzare e interpretare diverse tipologie testuali con particolare riferimento a testi letterari e scientifici

Competenza linguaggi n. 3

1° BIENNIO

Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi

2° BIENNIO

Produrre testi di vario tipo

5° ANNO

Produrre testi di vario tipo

COMPETENZE DELL'ASSE LINGUAGGI

Competenza linguaggi n. 4

1° BIENNIO

Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi

2° BIENNIO

Padroneggiare le lingue straniere per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della cultura, della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale

5° ANNO

Padroneggiare la lingua straniera per interagire in contesti diversificati inerenti agli ambiti socio-culturali e storico-filosofici

Competenza linguaggi n. 5

1° BIENNIO

Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico

2° BIENNIO E 5° ANNO

Fruire consapevolmente del patrimonio artistico anche ai fini della tutela e della valorizzazione

Competenza linguaggi n. 6

2° BIENNIO

Riconoscere le linee fondamentali della storia letteraria ed artistica nazionale anche con riferimento all'evoluzione sociale, scientifica e tecnologica

5° ANNO

Riconoscere / padroneggiare le linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, filosofico)

Competenza linguaggi n.7

2° BIENNIO E 5° ANNO

Saper operare collegamenti tra la tradizione culturale italiana e quella europea ed extraeuropea in prospettiva interculturale

Competenza linguaggi n. 8

1° BIENNIO

Utilizzare e produrre testi multimediali

2° BIENNIO E 5° ANNO

Produrre oggetti multimediali

COMPETENZE ASSE DEI LINGUAGGI

Fonti di legittimazione

INDICAZIONI NAZIONALI RIFORMA DEI LICEI; LICEI-PROFILI ALLEGATO A

Competenza linguaggi n. 1

1° BIENNIO

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa

2° BIENNIO

Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, artistico – letterario, scientifico, tecnologico e professionale

5° ANNO

Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo con cura e precisione alle specificità dei diversi contesti comunicativi formali ed informali

Esempi

Dialogare in maniera costruttiva con gli OO.CC; Collaborare nella stesura delle regole di convivenza civile all'interno dell'Istituto; Partecipare in maniera responsabile alle attività “fuori aula”; Prove simulate; Discussioni in classe; Interrogazioni; colloquio esame finale

Competenza linguaggi n. 1**1° BIENNIO**

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa

2° BIENNIO

Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, artistico – letterario, scientifico, tecnologico e professionale

5° ANNO

Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo con cura e precisione alle specificità dei diversi contesti comunicativi formali ed informali

INDICATORI, ABILITA'/CAPACITA', CONOSCENZE

	1° BIENNIO	2° BIENNIO	5° ANNO
INDICATORI	Comprendere nel loro significato messaggi orali di vario genere in situazioni formali e non, cogliendone il contenuto esplicito e implicito e le funzioni Produrre testi orali, chiari, coerenti e sintetici in relazione al contenuto, al contesto, al destinatario e allo scopo Argomentare il proprio punto di vista considerando e comprendendo le diverse posizioni Preparare un intervento sulla base di una scaletta argomentativa in un contesto dato a partire da un problema legato all'esperienza		
ABILITA'	Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati Saper utilizzare il dizionario Riconoscere differenti registri comunicativi in un testo orale Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali	Saper utilizzare differenti registri comunicativi in ambiti anche specialistici. Saper attingere dai dizionari il maggior numero di informazioni sull'uso della lingua. Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista Raccogliere e strutturare informazioni anche in modo cooperativo Intessere conversazioni tramite precise argomentazioni a carattere dialogico	Tenere una relazione, un rapporto, una comunicazione in pubblico Ascoltare e dialogare con interlocutori esperti e confrontare il proprio punto di vista con quello espresso da tecnici del settore Formulare una ipotesi e svilupparne una tesi Saper utilizzare la lingua italiana in tutte le sue potenzialità(funzioni e linguaggi settoriali) con l'apporto delle principali lingue europee. Saper usare i mezzi multimediali con padronanza

Competenza linguaggi n. 1

1° BIENNIO

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa

2° BIENNIO

Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, artistico – letterario, scientifico, tecnologico e professionale

5° ANNO

Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo con cura e precisione alle specificità dei diversi contesti comunicativi formali ed informali

INDICATORI, ABILITA'/CAPACITA', CONOSCENZE

CONOSCENZE	Principali strutture grammaticali della lingua italiana Elementi di base delle funzioni della lingua Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali ed informali Contesto scopo e destinatario della comunicazione Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo	Elementi della comunicazione e diverse funzioni della lingua Tecniche di consultazione del dizionario a diversi livelli con riferimento anche ai linguaggi settoriali Lessico fondamentale e specialistico per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali Modalità del lavoro cooperativo- Struttura e organizzazione del discorso narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo	Teorie e tecniche della comunicazione pubblica Aspetti rilevanti della comunicazione settoriale I linguaggi della scienza e della tecnica in italiano e nelle principali lingue europee Le forme persuasive della lingua italiana
-------------------	--	--	--

Competenza linguaggi n. 1**1° BIENNIO**

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa

2° BIENNIO

Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, artistico – letterario, scientifico, tecnologico e professionale

5° ANNO

Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo con cura e precisione alle specificità dei diversi contesti comunicativi formali ed informali

RUBRICA DEI LIVELLI EQF

1	2	3	4
Sotto diretta e continua supervisione:	Dietro precise indicazioni:	In piena autonomia, adattando il proprio comportamento ai diversi contesti:	Autogestendosi ed assumendo le proprie responsabilità anche in rapporto al lavoro degli altri...
Comprende messaggi semplici e coglie il significato principale e le funzioni prevalenti Si esprime in modo chiaro e coerente Sostiene il suo punto di vista con argomentazioni espresse con un lessico essenziale Risponde alle obiezioni più elementari Costruisce una semplice scaletta pertinente ed espone con un linguaggio elementare quanto preparato	Coglie i significati dei messaggi orali, ascolta con attenzione individuando il messaggio esplicito e implicito e le funzioni Produce discorsi chiari e coerenti Argomenta la sua tesi anche con riferimenti a dati, letture di studio e posizioni degli interlocutori. Prepara una scaletta completa con argomentazioni puntuali. L'esposizione orale è chiara e lessicalmente corretta	Coglie il significato di messaggi complessi e reagisce adattandosi al contesto e alle funzioni Elabora testi chiari ed efficaci dal punto di vista della sintesi, articolati in relazione ai diversi contesti comunicativi E' in grado elaborare tesi opportunamente argomentate mostrando di comprendere e tenere in dovuto conto le diverse posizioni in gioco; sa rispondere in modo pertinente alle obiezioni La scaletta è completa, formalmente corretta e documentata. L'esposizione è corretta ed adeguata alla situazione	Coglie autonomamente il significato di messaggi complessi, anche nelle loro molteplici sfumature, e reagisce con strategie personali in relazione a contesti di lavoro, laboratoriali e di studio Progetta testi articolati e chiari, efficaci dal punto di vista della sintesi operando inferenze e riflessioni personali in contesti comunicativi complessi, articolati e soggetti a cambiamento. E' in grado risolvere situazioni problematiche argomentando con ricchezza di documentazione probante e mostrando di comprendere e tenere in dovuto conto le diverse posizioni in gioco. E' in grado, nel lavoro di gruppo, di argomentare e sostenere la finalità del compito giustificando strategie operative con l'ausilio di schede guida in contesti anche complessi .

Competenza linguaggi n.2

1° BIENNIO

Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.

2° BIENNIO

Analizzare e interpretare testi scritti di vario tipo

5° ANNO

Analizzare e interpretare diverse tipologie testuali con particolare riferimento a testi letterari e scientifici

Competenza linguaggi n.2

1° BIENNIO

Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.

2° BIENNIO

Analizzare e interpretare testi scritti di vario tipo

5° ANNO

Analizzare e interpretare diverse tipologie testuali con particolare riferimento a testi letterari e scientifici

INDICATORI, ABILITA'/CAPACITA', CONOSCENZE

	1° BIENNIO	2° BIENNIO	5° ANNO
INDICATORI	Leggere testi scritti di tipo pragmatico di vario genere, in funzione di scopi diversi; individuare le informazioni e distinguerle dalle valutazioni Comprendere testi scritti pragmatici sapendo cogliere il significato in relazione al contesto comunicativo Leggere e comprendere testi di tipo letterario per coglierne i caratteri specifici, anche al fine di formulare una semplice interpretazione.	Analizzare in modo autonomo testi scritti complessi di tipo espositivo, argomentativo e valutativo. Analizzare testi scritti letterari, individuandone le principali caratteristiche formali e tematiche anche in rapporto al contesto storico-letterario di riferimento.	Analizzare in modo autonomo testi scritti complessi di tipo espositivo, argomentativo e valutativo, con particolare riferimento alla letteratura di settore. Analizzare testi scritti letterari, individuandone le principali caratteristiche formali e tematiche anche in rapporto al contesto storico-letterario di riferimento.
ABILITA'	Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi Applicare strategie diverse di lettura Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario	Padroneggiare le strutture della lingua presenti in testi anche specialistici Sviluppare capacità di riflessione sulla lingua Collocare i testi nel contesto storico letterario di riferimento.	Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico artistico Riconoscere i diversi stili comunicativi in rapporto ai periodi e alle culture di riferimento e all'evoluzione della scienza e della tecnologia
CONOSCENZE	Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi Principali connettivi logici Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi Tecniche di lettura analitica e sintetica Denotazione e connotazione Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione letteraria italiana. Contesto storico di alcuni autori e opere.	Strutture sintattiche e semantiche della lingua italiana rilevate nell'uso e nei testi di varia tipologia Elementi essenziali di storia della lingua, prosodia e stilistica. Contesto storico di riferimento di autori e testi [prerequisito da sviluppare attraverso la competenza L7	Diverse tipologie di testi Caratteri specifici essenziali dei diversi stili comunicativi in relazione ai vari contesti di riferimento.

Competenza linguaggi n.2**1° BIENNIO**

Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.

2° BIENNIO

Analizzare e interpretare testi scritti di vario tipo

5° ANNO

Analizzare e interpretare diverse tipologie testuali con particolare riferimento a testi letterari e scientifici

RUBRICA DEI LIVELLI EQF**1**

Svolgendo un lavoro o un'attività di studio in un contesto strutturato e costantemente guidato:

riconosce le caratteristiche linguistiche e testuali essenziali di brevi e semplici testi pragmatici ed identifica informazioni e valutazioni;
 comprende il significato essenziale di diversi testi pragmatici e indica gli elementi basilari del contesto comunicativo;
 coglie i caratteri specifici essenziali di brevi e semplici testi letterari, che legge con una tecnica di lettura idonea.

2

Svolgendo un lavoro o un'attività di studio sotto supervisione, ma con una certa autonomia:

identifica il tipo e la funzione di diversi testi pragmatici; ne comprende il significato e l'utilità e distingue facilmente informazioni e valutazioni;
 riconosce tipi diversi di testi pragmatici, di cui coglie gli elementi specifici e i significati più rilevanti, individuando tutti i fattori rilevanti del contesto comunicativo;
 coglie i caratteri specifici di testi letterari di diverso genere ed è in grado di formularne una semplice ma consapevole interpretazione.

3

Svolgendo un lavoro o un'attività di studio in modo autonomo e responsabile, adattandosi al contesto:

utilizza diversi tipi di testi pragmatici per i quali pone in atto strategie di lettura diversificate ed efficaci in funzione dei diversi compiti assegnati;
 riconosce, analizza e confronta testi pragmatici di tipo diverso, cogliendo la pluralità dei significati e individuando con sicurezza tutti gli elementi del contesto comunicativo.

4

Svolgendo un lavoro o un'attività di studio in completa autonomia e responsabilità, anche in contesti soggetti a variazioni:

utilizza in modo adeguato differenti strategie di analisi e interpretazione di testi di vario tipo, sapendo ricercare e selezionare in essi informazioni utili per risolvere specifici problemi;
 sa guidare un gruppo di lavoro, condividendo la propria competenza di analisi e interpretazione di testi di vario tipo con altri studenti, contribuendo ad assolvere in modo adeguato un compito assegnato.

Competenza linguaggi n. 3

1° BIENNIO

Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi

2° BIENNIO

Produrre testi di vario tipo

5° ANNO

Produrre testi di vario tipo

Esempi

Laboratorio di scrittura con prodotti finali: articoli per il giornalino scolastico, pubblicazione degli elaborati più significativi, partecipazione a concorsi, testi della tesina per colloquio finale

Competenza linguaggi n. 3

1° BIENNIO

Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi

2° BIENNIO

Produrre testi di vario tipo

5° ANNO

Produrre testi di vario tipo

INDICATORI, ABILITA'/CAPACITA', CONOSCENZE

	1° BIENNIO	2° BIENNIO	5° ANNO
INDICATORI	Ricercare e selezionare informazioni in funzione dell'ideazione di testi scritti con scopi comunicativi diversi (narrare, informare, persuadere, regolare...) Organizzare e rielaborare le informazioni e pianificare il testo per scopi comunicativi diversi Redigere testi con livelli di complessità diversi (descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo, regolativo) adatti anche ad una destinazione pubblica		
ABILITA'	Ricercare acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni Rielaborare in forma chiara le informazioni Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative	Utilizzare le informazioni e i documenti in funzione della produzione di testi scritti Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni Produrre testi di adeguata complessità in relazione ai contesti e ai destinatari	Produrre testi di differenti dimensioni e complessità, adatti a varie situazioni e diretti a diversi destinatari Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni
CONOSCENZE	Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso Uso dei dizionari Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc. Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione	Fonti informative e documentali Struttura di un testo scritto e analisi stilistica. Fasi della produzione scritta Pratica di scrittura di un'ampia varietà di testi	Modalità di organizzazione complessiva di un testo tecniche delle diverse forme di produzione scritta di vario tipo: lettere, articoli, saggi, rapporti, ricerche, relazioni, commenti, sintesi. Fasi della produzione scritta Struttura di un testo scritto e analisi stilistica

Competenza linguaggi n. 3

1° BIENNIO

Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi

2° BIENNIO

Produrre testi di vario tipo

5° ANNO

Produrre testi di vario tipo

RUBRICA DEI LIVELLI EQF**1**

In un contesto strutturato e posto sotto diretta e continua supervisione, compone un testo

grammaticalmente corretto
con un linguaggio semplice
pertinente riguardo alla richiesta ed allo scopo comunicativo
ricercando e selezionando le informazioni in modo generico
organizzando e pianificando le informazioni all'interno di una struttura semplice

2

In un contesto parzialmente strutturato e posto sotto limitata supervisione, compone un testo

grammaticalmente corretto
con un linguaggio preciso e puntuale
pertinente riguardo alla richiesta ed allo scopo comunicativo
ricercando e selezionando le informazioni in modo appropriato
organizzando e pianificando le informazioni all'interno di una struttura articolata

3

Compone in autonomia un testo assegnato

grammaticalmente corretto
con un linguaggio ricco e specifico
pertinente riguardo alla richiesta ed allo scopo comunicativo
ricercando e selezionando le informazioni in modo articolato, rielaborandole con apporti personali
organizzando e pianificando le informazioni all'interno di una struttura complessa

4

Progetta e compone completamente in autogestione un testo, finalizzato a comunicare in contesti nuovi:

grammaticalmente corretto
con un linguaggio elaborato e stilisticamente efficace
pertinente e significativo riguardo alla richiesta ed allo scopo comunicativo
ricercando e selezionando le informazioni in modo articolato e con approfondimenti personali
organizzando e pianificando le informazioni all'interno di una struttura complessa e originale
sorvegliando il lavoro proprio e altrui, nonché apportando significativi contributi al miglioramento dell'organizzazione di lavoro e dei prodotti.

Competenza linguaggi n. 4

1° BIENNIO

Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi

2° BIENNIO

Padroneggiare le lingue straniere per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della cultura, della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale

5° ANNO

Padroneggiare la lingua straniera per interagire in contesti diversificati inerenti agli ambiti socio-culturali e storico-filosofici

Esempio

UDA "C'è posta per te!" (sviluppo di un rapporto epistolare tramite canali multimediali)

Competenza linguaggi n. 4**1° BIENNIO**

Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi

2° BIENNIO

Padroneggiare le lingue straniere per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della cultura, della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale

5° ANNO

Padroneggiare la lingua straniera per interagire in contesti diversificati inerenti agli ambiti socio-culturali e storico-filosofici

INDICATORI, ABILITA'/CAPACITA', CONOSCENZE

	1° BIENNIO	2° BIENNIO	5° ANNO
INDICATORI	LEGGERE: comprendere le informazioni di semplici testi di tipo informativo, descrittivo e narrativo su argomenti di interesse personale e quotidiano ASCOLTARE: comprendere le informazioni principali in semplici testi in ambito quotidiano e personale (conversazioni, interviste, canzoni) PARLARE: interagire in semplici situazioni comunicative di tipo quotidiano e personale, a livello formale e informale, esporre sulla base di un input (scaletta, immagine, tabella) su argomenti noti SCRIVERE: produrre brevi e semplici testi scritti (descrizioni, lettere o email personali) su argomenti noti di tipo personale e quotidiano	LEGGERE: comprendere le informazioni di testi di tipo informativo, descrittivo e narrativo su argomenti di interesse quotidiano, personale e di attualità anche riferiti agli interessi specifici di indirizzo ASCOLTARE: comprendere le informazioni principali in un discorso chiaro in lingua standard in ambito personale, quotidiano e di attualità anche attraverso i media PARLARE: interagire in situazioni comunicative di tipo quotidiano, personale e professionale a livello formale e informale, esporre su argomenti noti anche di indirizzo, narrare e descrivere esperienze fornendo brevi opinioni personali SCRIVERE: produrre testi scritti (descrizioni, lettere o email personali) su argomenti noti di tipo personale, quotidiano e di indirizzo	LEGGERE: comprendere le informazioni di testi ARTICOLATI di tipo informativo, descrittivo e narrativo su argomenti di interesse quotidiano, personale e di attualità anche riferiti agli interessi specifici di indirizzo ASCOLTARE: comprendere GRAN PARTE DELLE informazioni di un discorso in lingua standard in ambito personale quotidiano e di attualità e PROFESSIONALE anche attraverso i media PARLARE: interagire in situazioni comunicative di tipo quotidiano, personale e professionale a livello formale e informale, esporre su argomenti noti anche di indirizzo, narrare e descrivere esperienze fornendo opinioni personali SCRIVERE: produrre testi scritti (relazioni, lettere o email) su argomenti di tipo personale, quotidiano e di indirizzo

Competenza linguaggi n. 4**1° BIENNIO**

Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi

2° BIENNIO

Padroneggiare le lingue straniere per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della cultura, della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale

5° ANNO

Padroneggiare la lingua straniera per interagire in contesti diversificati inerenti agli ambiti socio-culturali e storico-filosofici

INDICATORI, ABILITA'/CAPACITA', CONOSCENZE

	1° BIENNIO	2° BIENNIO	5° ANNO
ABILITA'	Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale. Ricerca informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale. Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale. Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali. Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale. Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale. Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio. Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali	Utilizzare le funzioni linguistico- comunicative riferite al livello B1 del Quadro Comune di riferimento europeo delle lingue Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali e scritti di varia tipologia anche attraverso i media Ricerca e comprendere informazioni all'interno di testi scritti e orali di diverso interesse sociale, culturale e professionale Produrre varie tipologie di testi orali e scritti di diverso interesse sociale, culturale e professionale Utilizzare i supporti multimediali per l'apprendimento delle lingue	Utilizzare le funzioni linguistico- comunicative riferite al livello B1/B2 del quadro comune di riferimento europeo delle lingue Comprendere e commentare testi scritti e orali rappresentativi del settore di indirizzo in prospettiva interculturale Produrre testi scritti e orali di varia tipologia e complessità su tematiche riguardanti la sfera personale culturale e professionale utilizzando anche strumenti multimediali Produrre testi orali e scritti finalizzati alla comunicazione professionale Comprendere e descrivere i processi di produzione e le tecnologie relative al settore di indirizzo Seguire conversazioni e discussioni a carattere tecnico-scientifico e professionale Leggere, interpretare manuali, opuscoli, note informative di procedure, di descrizioni e di modalità d'uso. Elaborare relazioni su temi di interesse tecnico-scientifico e professionale

Competenza linguaggi n. 4**1° BIENNIO**

Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi

2° BIENNIO

Padroneggiare le lingue straniere per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della cultura, della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale

5° ANNO

Padroneggiare la lingua straniera per interagire in contesti diversificati inerenti agli ambiti socio-culturali e storico-filosofici

INDICATORI, ABILITA'/CAPACITA', CONOSCENZE

	1° BIENNIO	2° BIENNIO	5° ANNO
CONOSCENZE	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale Uso del dizionario bilingue Regole grammaticali fondamentali Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua	Grammatica della frase e del testo Registri comunicativi formali e informali Lessico coerente con i messaggi ascoltati Modalità di uso del dizionario bilingue Struttura di un testo scritto meccanismi di coesione e coerenza; modalità di organizzazione dei diversi generi testuali Risorse multimediali per l'apprendimento delle lingue	Struttura del testo: Meccanismi di coesione e coerenza; modalità di organizzazione dei diversi generi testuali. Grammatica del testo Modalità di consultazione di dizionari specialistici bilingue con riferimento al settore di indirizzo Lessico specialistico anche in chiave contrastiva Tipologie di testi scritti specialistici coerenti con l'indirizzo di studio Testi fondamentali della tradizione e della cultura dei paesi di riferimento Modalità di descrizione dei processi tecnologici Processi produttivi di settore e modalità di rappresentazione in forme diverse Tipologie di interlocazione in situazioni professionali Repertori di espressioni usuali nei settori di interesse. Modalità di scrittura secondo gli argomenti e il target di riferimento

Competenza linguaggi n. 4**1° BIENNIO**

Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi

2° BIENNIO

Padroneggiare le lingue straniere per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della cultura, della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale

5° ANNO

Padroneggiare la lingua straniera per interagire in contesti diversificati inerenti agli ambiti socio-culturali e storico-filosofici

RUBRICA DEI LIVELLI EQF**1**

In un contesto strutturato e seguendo costantemente indicazioni e suggerimenti forniti:

Comprende la maggior parte le informazioni richieste e il significato di termini di uso corrente
Comprendere il significato dei messaggi individuando alcune delle informazioni principali
Interagisce in contesti comunicativi noti usando strutture morfosintattiche basilari servendosi di un lessico noto.
Elabora semplici testi applicando le regole di grammatica e sintassi, usando un lessico noto

2

Seguendo le indicazioni ma rivelando un certo grado di autonomia

Comprende il significato globale del testo individuando alcune informazioni specifiche. Sa riconoscere il tipo di testo e ne individua scopo e destinatario
Comprendere il tipo di messaggi ed il contesto comunicativo (registro, scopo e destinatario) le informazioni richieste
Interagisce nei contesti comunicativi usando strutture morfosintattiche ed il lessico adeguati alla comunicazione
Elabora i testi applicando con una sufficiente autonomia le regole di base, utilizzando un lessico adeguato alla situazione comunicativa

3

In grado di portare a termine i compiti, adeguando il proprio comportamento alle situazioni :

Comprende il significato globale del testo individuandone la maggior parte delle informazioni specifiche. Sa riconoscere il tipo di testo e ne individua scopo e destinatario.
Riconosce e comprende la maggior parte delle informazioni esplicite richieste ed alcune implicite
Interagisce in situazioni comunicative di diversa complessità usando strutture morfosintattiche e lessico adeguati allo scopo e al destinatario-
Elabora i testi con una certa padronanza delle strutture morfosintattiche e varietà lessicale.

4

Dotato di autonomia operativa e capace di assumere responsabilità di valutazione e miglioramento anche in riferimento allo studio e lavoro altrui

Comprende tutte le informazioni esplicite e gran parte delle implicite e inferisce il significato di lessemi non noti su argomenti trattati; sa utilizzare strategie di lettura diversificate ed efficaci
Comprende tutte le informazioni esplicite del messaggio e la maggior parte delle implicite. Inferisce il significato di elementi non noti in argomenti trattati e sa utilizzare strategie di ascolto diversificate
Interagisce in modo autonomo ed efficace in situazioni diverse, offrendo anche spunti di originalità e usando strutture morfosintattiche e lessico adeguato
Elabora i testi con autonomia espressiva, correttezza formale, usando un lessico adeguato e talvolta con spunti di originalità.

Competenza linguaggi n. 5

1° BIENNIO

Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico

2° BIENNIO E 5° ANNO

Fruire consapevolmente del patrimonio artistico anche ai fini della tutela e della valorizzazione

Esempi

Elaborazione e realizzazione di una scheda tecnica di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica...) per una esposizione in pubblico o durante una visita didattica

Competenza linguaggi n. 5**1° BIENNIO**

Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico

2° BIENNIO E 5° ANNO

Fruire consapevolmente del patrimonio artistico anche ai fini della tutela e della valorizzazione

INDICATORI, ABILITA'/CAPACITA', CONOSCENZE

	1° BIENNIO	2° BIENNIO	5° ANNO
INDICATORI	Collocare un'opera d'arte in un contesto storico – culturale, individuandone i dati relativi (autore, titolo, ubicazione) e le tecniche di realizzazione (materiali, dimensioni) Identificare lo stile e/o il genere di un'opera d'arte, decodificarne l'iconografia e interpretarne il significato culturale, commentandola criticamente Produrre una scheda tecnica di un'opera d'arte finalizzata anche ad una fruizione collettiva (visita museale, cineforum, concerti, spettacoli teatrali...)		
ABILITA'	Riconoscere e apprezzare le opere d'arte Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio	Saper individuare e riconoscere siti archeologici, monumenti, musei Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali del territorio Distinguere i caratteri e gli stili artistici rapportandoli alle epoche di produzione e agli autori Orientarsi nel quadro generale della produzione artistica italiana, europea, mondiale	Orientarsi nel quadro generale della produzione artistica italiana, europea, mondiale e Individuare possibili letture pluridisciplinari di opere e fenomeni artistici fortemente innovativi. Individuare problemi di conservazione Interpretare le opere e i manufatti artistici inserendole nel quadro culturale delle diverse epoche e dei diversi contesti territoriali e nel contesto dell'evoluzione scientifica e tecnologica
CONOSCENZE	Elementi fondamentali per la lettura/ascolto di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica.....) Principali forme di espressione artistica	I principali siti archeologici Organizzazione e funzionamento dei principali musei europei Testi artistici di diverse tipologie e forme espressive visive, audio – visive e multimediali Lineamenti storici dei principali fenomeni artistici in Italia ed in Europa dal medioevo all'unificazione nazionale	Evoluzione delle arti dall'unificazione nazionale ad oggi. Movimenti ed opere Le leggi di tutela I caratteri e gli stili artistici -epoche di produzione e autori

Competenza linguaggi n. 5**1° BIENNIO**

Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico

2° BIENNIO E 5° ANNO

Fruire consapevolmente del patrimonio artistico anche ai fini della tutela e della valorizzazione

RUBRICA DEI LIVELLI EQF**1**

Sotto la diretta supervisione, in un contesto strutturato:

Distingue le caratteristiche principali di un'opera d'arte collocandola in modo essenziale nel contesto storico di riferimento ma non sa collocarla correttamente in un contesto storico, dimostrando uno scarso interesse personale
Coglie lo stile dell'opera, descrivendone il contenuto e il messaggio culturale dell'autore in modo semplice e chiaro
Compila la scheda di un'opera d'arte esponendone il contenuto in modo sintetico

2

Sotto la supervisione, con un certo grado di autonomia:

Individua le tecniche di base più evidenti di un'opera d'arte, collocandola nel contesto storico di riferimento.
Dimostra coinvolgimento personale
Distingue correttamente lo stile e il genere dell'opera d'arte, indicandone l'iconografia e il significato culturale.
Fornisce un sintetico commento
Produce un semplice elaborato contenente gli elementi principali, finalizzati ad una corretta lettura dell'opera.
Espone in modo completo le informazioni elaborate

3

In contesti prevedibili di lavoro o di studio, in autonomia:

Individua con sicurezza i dati relativi all'opera d'arte.
Sa collocarla correttamente nel contesto storico di riferimento manifestando un positivo interesse
Sa riconoscere con precisione lo stile e il genere dell'opera. Descrive con proprietà di linguaggio ciò che osserva, cogliendo e analizzando il messaggio dell'autore.
Esprime un commento critico
Realizza un testo completo relativo all'opera analizzata, apportando adeguati commenti e valutazioni personali. Sa esporre in pubblico il proprio elaborato esprimendosi in modo appropriato

4

In contesti di lavoro o di studio, di solito prevedibili, ma soggetti a cambiamenti; in completa autonomia:

Identifica e comprende prontamente i caratteri morfologici ed estetici dell'opera d'arte e la colloca nell'esatto contesto storico di riferimento, confrontandola con altre opere e con diverse aree tematiche. Ne apprezza le qualità artistiche.
Individua consapevolmente lo stile e il genere di un'opera d'arte, descrive in modo esaustivo l'iconografia attivando strategie di comprensione e di interpretazione del messaggio culturale. Riflette in modo autonomo sul significato trasmesso dall'autore, esprimendo un commento pertinente e ricco di particolari
In relazione all'opera d'arte analizzata crea una relazione esaustiva e ricca di particolari, inserendo appropriati commenti personali. Espone in pubblico il proprio lavoro con proprietà di linguaggio coinvolgendo gli interlocutori

Competenza linguaggi n.6

2° BIENNIO

Riconoscere le linee fondamentali della storia letteraria ed artistica nazionale anche con riferimento all'evoluzione sociale, scientifica e tecnologica

5° ANNO

Riconoscere / padroneggiare le linee fondamentali della storia letteraria ed artistica nazionale anche con particolare riferimento all'evoluzione sociale, scientifica e tecnologica

Competenza linguaggi n.6**2° BIENNIO**

Riconoscere le linee fondamentali della storia letteraria ed artistica nazionale anche con riferimento all'evoluzione sociale, scientifica e tecnologica

5° ANNO

Riconoscere / padroneggiare le linee fondamentali della storia letteraria ed artistica nazionale anche con particolare riferimento all'evoluzione sociale, scientifica e tecnologica

INDICATORI, ABILITA'/CAPACITA', CONOSCENZE

	1° BIENNIO	2° BIENNIO	5° ANNO
INDICATORI		Leggere e comprendere testi letterari sapendo coglierne il significato e ponendoli anche in relazione all'autore, al genere letterario e all'epoca Riconoscere le relazioni tra testo, autore e genere, in senso diacronico e sincronico. Riconoscere in un testo letterario gli stilemi caratteristici di un periodo culturale. Riconoscere in un testo letterario i riferimenti alla storia politico-sociale.	
ABILITA'		Sapersi orientare nel processo di sviluppo della civiltà artistico-letteraria italiana in relazione alle condizioni sociali, culturali e tecnico-scientifiche Contestualizzare storicamente e geograficamente testi letterari, artistici, scientifici della tradizione culturale italiana Esporre contenuti e argomentazioni su testi della tradizione letteraria ed artistica italiana formulando anche motivati giudizi critici	Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico artistico Riconoscere i diversi stili comunicativi in rapporto ai periodi e alle culture di riferimento e all'evoluzione della scienza e della tecnologia Criticare le argomentazioni di testi orali e scritti Elaborare conclusioni personali a testi letterari e artistici, scientifici e tecnologici
CONOSCENZE		Il quadro della tradizione letteraria, storica, artistica scientifica che caratterizza l'identità italiana: dalle origini all'unificazione nazionale Contesto storico di riferimento di autori e opere- Lettura di testi di autori fondamentali Orientamenti della critica letteraria ed artistica Relazione tra testo e contesto. Relazione tra testo, autore e lettore.	Diverse tipologie di testi Relazione tra testo e contesto nel Novecento, con particolare attenzione all'influenza dell'evoluzione sociale, scientifica e tecnologica. Rapporto tra testo, autore e lettore nel Novecento, con particolare riferimento agli orientamenti della critica letteraria ed artistica. Il quadro della tradizione letteraria, storica, artistica, scientifica nel Novecento.

Competenza linguaggi n. 6**2° BIENNIO**

Riconoscere le linee fondamentali della storia letteraria ed artistica nazionale anche con riferimento all'evoluzione sociale, scientifica e tecnologica

5° ANNO

Riconoscere / padroneggiare le linee fondamentali della storia letteraria ed artistica nazionale anche con particolare riferimento all'evoluzione sociale, scientifica e tecnologica

RUBRICA DEI LIVELLI EQF**1**

In un contesto strutturato e posto sotto diretta e continua supervisione:

Comprende il significato essenziale di testi letterari semplici, ne indica autore, genere e epoca di riferimento e individua gli elementi più rilevanti.

Sa collocare un testo nel periodo culturale di appartenenza, individuandone gli stilemi guida.

Riconoscere le relazioni tra testo, autore e genere in senso diacronico e sincronico. Riconoscere in un testo letterario gli stilemi caratterizzanti il periodo culturale di appartenenza.

Riconoscere in un testo letterario i riferimenti alla storia politico-sociale italiana.

Riconoscere i riferimenti espliciti alla storia politico-sociale presenti nel testo letterario sia in rapporto all'autore che ai contenuti.

2

In un contesto parzialmente strutturato e posto sotto limitata supervisione:

Comprende i significati più evidenti di testi letterari, anche complessi, applicando tecniche di analisi e di parafrasi adeguate, riconoscendone il genere di appartenenza.

Sa collocare con sicurezza un testo nel periodo culturale di appartenenza, individuandone gli stilemi significativi.

Riconoscere i riferimenti impliciti più significativi alla storia politico-sociale nel testo letterario, sia in rapporto all'autore che ai contenuti.

3

In piena autonomia, adattando il proprio comportamento ai diversi contesti:

Analizza e commenta testi di epoche e autori diversi, riconoscendo con sicurezza i principali generi letterari di cui individua le varianti, collocando il testo nella tradizione del suo genere.

Distingue in un testo, collocato nel periodo di appartenenza, gli stilemi dell'epoca, individuandone le corrispondenze anche con altre espressioni artistiche coeve.

Riconoscere i vari riferimenti impliciti, collocando l'autore e l'opera in un contesto organico con il periodo storico di appartenenza.

4

In completa autogestione sorvegliando il lavoro proprio ed altrui, nonché apportando significativi contributi al miglioramento dell'organizzazione del lavoro e dei prodotti:

Analizza e commenta testi, anche di autori non noti, riconoscendo i generi letterari nelle loro specifiche varianti e con l'ausilio di letture critiche-

Distinguere gli stilemi di un'epoca riconoscendoli in un autore non noto o di un'epoca successiva, individuandone analogie e differenze con l'ausilio di letture critiche.

Riconoscere i vari riferimenti impliciti in un autore anche non noto, individuando le interpretazioni critiche del passato.

Competenza linguaggi n. 7

2° BIENNIO E 5° ANNO

Saper operare collegamenti tra la tradizione culturale italiana e quella europea ed extraeuropea in prospettiva interculturale

Esempi

laboratorio di lettura di testi (narrativi-poetici-teatrali) appartenenti ad uno stesso genere o di opere intere provenienti da culture diverse. Prodotto finale: relazione su traccia fornita dall'insegnante, esposizione in classe e dibattito.

Competenza linguaggi n.7**2° BIENNIO E 5° ANNO****Saper operare collegamenti tra la tradizione culturale italiana e quella europea ed extraeuropea in prospettiva interculturale****INDICATORI, ABILITA'/CAPACITA', CONOSCENZE**

	1° BIENNIO	2° BIENNIO	5° ANNO
INDICATORI		individuare le radici e i tratti specifici della cultura tradizionale italiana, europea, extraeuropea operare confronti tra tradizioni culturali diverse acquisire un approccio interculturale (valorizzazione delle differenze)	
ABILITA'		Riconoscere nella cultura e nel vivere sociale contemporaneo temi, argomenti ed idee (storico-giuridici, linguistico- letterari e artistici della tradizione europea) Individuare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della tradizione italiana e confrontarli con le altre tradizioni culturali europee ed extraeuropee per evidenziare tratti comuni e specificità	-Riconoscere nella cultura e nel vivere sociale contemporaneo le radici e i tratti specifici(storico-giuridici, linguistico- letterari e artistici della tradizione europea) Individuare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della tradizione italiana e confrontarli con le altre tradizioni culturali europee ed extraeuropee - Confrontare gli aspetti significativi della cultura italiana e quella di altri popoli in prospettiva interculturale per valorizzarne le differenze collocandole nel contesto storico-sociale di riferimento
CONOSCENZE		Visione complessiva della tradizione culturale italiana nel quadro dei processi storico-culturali europei; dal Medioevo all'unificazione nazionale Testi stranieri in traduzione italiana e, ove possibile con originale a fronte, .dal medioevo all'unità d'Italia Cultura italiana e le culture straniere: elementi comuni e di identità	Visione complessiva della tradizione culturale italiana nel quadro dei processi storico-culturali europei: dall'unificazione nazionale ad oggi Le componenti linguistiche e culturali nel territorio dell'Europa contemporanea Percorsi tematici in un'ottica comparata Testi stranieri in traduzione italiana e, ove possibile con originale a fronte, confrontabili con testi di autori italiani. Confronto tra la cultura italiana e le culture straniere: elementi comuni e di identità

Competenza linguaggi n.7

2° BIENNIO E 5° ANNO

Saper operare collegamenti tra la tradizione culturale italiana e quella europea ed extraeuropea in prospettiva interculturale

RUBRICA DEI LIVELLI EQF

1 guidato e costantemente assistito	2 sulla base di precise indicazioni ed in relativa autonomia:	3 in autonomia, adattando il proprio comportamento ai diversi contesti:	4 autogestendosi e reagendo positivamente a cambiamenti anche imprevisti:
individua, alcuni temi, argomenti, idee presenti nelle opere proposte della tradizione italiana, europea ed extraeuropea opera alcuni semplici confronti tra opere provenienti da culture diverse individua alcune specificità (di cosa?)	individua i temi, gli argomenti, le idee presenti nelle opere proposte della tradizione italiana, europea ed extraeuropea effettua confronti tra opere individua le specificità (di cosa?)	individua temi, argomenti, idee presenti nelle opere proposte della tradizione italiana, europea ed extraeuropea opera confronti tra testi provenienti da culture diverse individua le specificità culturali dei testi proposti e li spiega alla luce dei contesti storico-culturali-sociali di riferimento	individua argomenti, temi, idee nelle opere proposte e li colloca nel contesto culturale di provenienza opera autonomamente confronti tra testi proposti e testi nuovi provenienti da culture diverse individua le specificità culturali di testi nuovi, li spiega alla luce del contesto storico-culturale-sociale di riferimento coordina il gruppo ed aiuta i componenti nello svolgimento del proprio lavoro

Competenza linguaggi n. 8

1° BIENNIO

Utilizzare e produrre testi multimediali

2° BIENNIO E 5° ANNO

Produrre oggetti multimediali

Esempi

Presentazione in power point; Breve filmato per una fase di un progetto; Fotografie con didascalie per illustrare le fasi di una attività; Selezione e organizzazione di materiali reperiti in internet;

Competenza linguaggi n. 8

1° BIENNIO

Utilizzare e produrre testi multimediali

2° BIENNIO E 5° ANNO

Produrre oggetti multimediali

INDICATORI, ABILITA'/CAPACITA', CONOSCENZE

	1° BIENNIO	2° BIENNIO	5° ANNO
INDICATORI	Consultare, dati, informazioni e parti specifiche da testi legati a temi di interesse scolastico e/o a progetti di studio e di ricerca (testi multimediali, internet, computer, enciclopedie multimediali, materiali audiovisivi) Saper selezionare e organizzare le informazioni anche con sintesi efficaci Saper comunicare tenendo conto di limiti e potenzialità degli strumenti Progettare un prodotto audiovisivo/multimediale Realizzare un prodotto audiovisivo/multimediale		
ABILITA':	Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ecc.), anche con tecnologie digitali	Ideare e realizzare prodotti multimediali in rapporto a tematiche di studio, esperienze professionali e di settore	utilizzare Ideare e realizzare prodotti multimediali in rapporto ad esigenze di studio professionali e personali comprendere le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale
CONOSCENZE:	Principali componenti strutturali ed espressive di un prodotto audiovisivo Semplici applicazioni per la elaborazione audio e video Uso essenziale della comunicazione telematica	Componenti strutturali e tecniche espressive di un prodotto audiovisivo Applicazioni per la elaborazione audio e video Caratteri della comunicazione in rete	Strategie espressive e strumenti tecnici della comunicazione in rete;

Competenza linguaggi n. 8

1° BIENNIO

Utilizzare e produrre testi multimediali

2° BIENNIO E 5° ANNO

Produrre oggetti multimediali

RUBRICA DEI LIVELLI EQF

1 Sotto diretta e continua supervisione:	2 Sulla base di precise indicazioni:	3 In piena autonomia, adattando il proprio comportamento ai diversi contesti:	4 Autogestendosi ed assumendo le proprie responsabilità anche in rapporto al lavoro degli altri ed in contesti diversi:
Utilizza i mezzi multimediali nelle funzioni base Riordina le informazioni multimediali compila un prodotto multimediale elementare	Utilizza i mezzi multimediali con un certo grado di autonomia nella ricerca di dati e informazioni Analizza, seleziona, ordina in modo essenziale le informazioni reperite Porta a compimento un prodotto audiovisivo/multimediale semplice sulla base di requisiti, obiettivi e contenuti dati	Ricerca ed analizza in testi di varia natura i dati, le informazioni e le parti specifiche, operando una sintesi dei contenuti. Sceglie in modo appropriato il mezzo multimediale più idoneo allo scopo Realizza un prodotto multimediale in funzione dei compiti di studio o di lavoro scegliendo le strategie più adeguate al contesto	Ricerca ed analizza nei testi i dati, le informazioni e le parti specifiche, operando una sintesi dei contenuti, che è in grado di integrare con ulteriori approfondimenti Progetta un prodotto audiovisivo/multimediale originale, stabilendo requisiti, obiettivi e contenuti e rinnovando le modalità di realizzazione anche in un contesto nuovo Realizza autonomamente un prodotto audiovisivo/multimediale del quale conosce l'intero processo produttivo Gestisce in qualità di tutor la realizzazione di un prodotto multimediale