

LICEO “A. MANZONI” Caserta

A.S. 2017 - 2018

DIPARTIMENTO LETTERE

PROGETTAZIONE di ITALIANO

INDIRIZZO LICEALE:¹ SCIENTIFICO – CLASSICO – SCIENZE UMANE – LINGUISTICO - LES

DIRETTORE DI DIPARTIMENTO **prof.ssa Anna Ciccone**

DOCENTI AFFERENTI AL DIPARTIMENTO DELL'INDIRIZZO[illegible]

LICEO “A. MANZONI” Caserta

A.S. 2017 -2018

**PROGETTAZIONE PER ASSI CULTURALI
ASSE DI RIFERIMENTO : ASSE DEI LINGUAGGI**

ITALIANO

Finalità della disciplina

L'insegnamento della lingua italiana nelle classi del primo biennio ha il compito primario di

- promuovere il potenziamento delle capacità comunicative orali e scritte;
- far acquisire agli allievi l'attitudine al ragionamento, alla riflessione e all'esposizione chiara, lineare e sintetica;
- far acquisire la capacità di gestire le situazioni comunicative in rapporto alle abilità di base (ascoltare, parlare, leggere, scrivere);
- rendere l'alunno consapevole del patrimonio linguistico;
 - far acquisire metodo di studio operativo da poter utilizzare trasversalmente (problem solving);

L'insegnamento della lingua italiana nelle classi del triennio ha il compito primario di

- consolidare conoscenze e competenze linguistiche
- promuovere la capacità di effettuare collegamenti tra i vari ambiti disciplinari
- migliorare le capacità di comprensione, analisi, sintesi, ragionamento, valutazione ed argomentazione
- sviluppare la capacità di apprendimento autonomo e di elaborazione del pensiero critico

In particolare l'insegnamento della lingua italiana nelle classi quinte ha la finalità di far acquisire competenze nodali attraverso cui gli studenti, alla fine del loro percorso di studi, possano realizzare il proprio progetto di vita

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO STANDARD

**Competenze previste per l'anno di corso considerato con relativi standard di livello
(indicatori ed abilità)**

PRIMO BIENNIO

COMPETENZE livello standard PRIMO BIENNIO

- a) Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- b) Leggere, comprendere e interpretare testi orali e scritti di vario tipo e interpretare criticamente i principali nuclei concettuali;
- c) Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi e alla propria soggettività
- d) Utilizzare e produrre testi multimediali;

ABILITÀ livello standard PRIMO BIENNIO

Livello linguistico-grammaticale

- Colmare eventuali lacune ortografiche, lessicali, sintattiche
- Consolidare e approfondire le capacità linguistiche orali e scritte

Produzione orale

- Coerenza temporale dei verbi;
- Organizzazione e coerenza delle tematiche affrontate
- Efficacia espressiva

Produzione scritta

- Organizzazione logica entro e oltre la frase
- Uso dei connettivi, dell'interpunzione;
- Scelta appropriata del lessico

Livello testuale

- Saper individuare dati ed informazioni
- Comprendere le relazioni logiche interne al testo e saper trarne le conclusioni
- Saper produrre testi nelle varie tipologie, anche su consegne vincolate;
- Parafrasare, riassumere, titolare, relazionare, comporre testi variando registri e punti di vista
- Saper usare strumenti multimediali a supporto dello studio e della comunicazione
- Saper fruire dell'espressione creativa delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica e le arti visive

CONTENUTI STANDARD PREVISTI PER L'ANNO DI CORSO CONSIDERATO PRIMO BIENNIO

PRIMO ANNO contenuti standard

- Forme e modi della comunicazione: codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale; elementi di fonologia, ortografia e punteggiatura
- Le intenzioni comunicative e le funzioni della lingua: contesto, scopo, destinazione della comunicazione
- Morfologia: le parti variabili ed invariabili del discorso (nome, pronome, modi e tempi verbali, connettivi);
- La sintassi della frase (soggetto, predicato, complementi) e del periodo (proposizioni principali e subordinate ricorrenti);
- Tecniche di lettura analitica, sintetica, espressiva
- Organizzazione e strutture essenziali del discorso descrittivo, espositivo, narrativo, introspettivo.
- Gli elementi essenziali delle diverse tipologie testuali. Ricezione e produzione
- Analisi del testo narrativo.
- Lettura, comprensione e rielaborazione scritta ed orale dei testi proposti.
- Lo studio dell'epica: lettura, comprensione e analisi di passi antologici tratti dall'Iliade, dall'Odissea e dall'Eneide

SECONDO ANNO contenuti standard

- Uso corretto e sicuro delle parti variabili ed invariabili del discorso (nome, pronome, modi e tempi verbali, connettivi);
- Conoscenza approfondita della sintassi della frase (soggetto, predicato, complementi) e del periodo (proposizioni principali, coordinate e subordinate);
- Gli elementi delle diverse tipologie testuali;
- Organizzazione e strutture essenziali del discorso argomentativo, espositivo, interpretativo
- coerenza e congruità degli elementi strutturali di un testo; modalità e tecniche di fruizione e produzione
- Lettura, comprensione e rielaborazione scritta ed orale dei testi proposti.

- Studio del testo teatrale e azione scenica
- Studio del testo poetico. Analisi stilistica, linguistica e retorica
- La nascita della lingua italiana: dalla matrice latina ai volgari.
- Studio della lingua nel suo aspetto diacronico attraverso letture di testi letterari distanti nel tempo.
- prime espressioni della letteratura italiana: la poesia religiosa, i Siciliani, la poesia toscana prestilnovistica
- Lettura e analisi de “I Promessi sposi”

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI/MINIMI

PRIMO BIENNIO

COMPETENZE livello minimo PRIMO BIENNIO

- a) Saper leggere in maniera scorrevole i testi proposti durante l’anno scolastico.
- b) Comprendere i contenuti essenziali del messaggio orale e scritto
- c) Articolare in maniera chiara la frase sia nell’esposizione scritta che orale

ABILITÀ livello minimo PRIMO BIENNIO

- Saper dividere il testo in sequenze
- Saper decodificare il messaggio e i vari punti di vista (individuazione dei gradi della focalizzazione)
- Saper individuare rapporti di causa-effetto
- Saper cogliere analogie e differenze
- Saper mettere in relazione esperienza personale e tematica di un testo
- Saper esporre in maniera corretta e comprensibile
- Saper produrre testi scritti in maniera corretta dal punto di vista formale (ortografia, punteggiatura e lessico);
- Saper produrre testi scritti in maniera sufficientemente articolata e coerente;

CONTENUTI livello minimo PRIMO BIENNIO

PRIMO ANNO

- Uso corretto delle parti variabili ed invariabili del discorso (nome, pronome, modi e tempi verbali, connettivi);
- Conoscenza degli aspetti essenziali della sintassi della frase (soggetto, predicato, complementi) e del periodo (proposizioni principali e subordinate ricorrenti);
- Gli elementi essenziali delle diverse tipologie testuali;
- Analisi del testo narrativo;
- Lettura, comprensione e rielaborazione scritta ed orale dei testi proposti.
- Lo studio dell’epica: lettura e analisi di passi antologici e di relative opere letterarie

SECONDO ANNO

- Uso corretto delle parti variabili ed invariabili del discorso (nome, pronome, modi e tempi verbali, connettivi);
- Conoscenza degli aspetti essenziali della sintassi della frase (soggetto, predicato, complementi) e del periodo (proposizioni principali e subordinate ricorrenti);
- Gli elementi essenziali delle diverse tipologie testuali;
- Lettura, comprensione e rielaborazione scritta ed orale dei testi proposti.
- Analisi stilistica, linguistica e retorica.
- La nascita della lingua italiana: dalla matrice latina ai volgari. Studio della lingua nel suo aspetto diacronico attraverso letture di testi letterari distanti nel tempo.

- Lo studio de “I Promessi sposi”
- Studio del testo poetico

In riferimento ai contenuti minimi, utili per un risultato solo sufficiente, il docente attuerà una selezione dei brani antologici scegliendo quelli più significativi, tenendo conto del livello delle competenze e abilità degli allievi.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO STANDARD

**Competenze previste per l'anno di corso considerato con relativi standard di livello
(indicatori ed abilità)**

SECONDO BIENNIO

COMPETENZE livello standard secondo biennio

- a) Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, artistico – letterario, scientifico, tecnologico e professionale
- b) Analizzare e interpretare testi scritti di vario tipo
- c) Produrre testi di vario tipo
- d) Padroneggiare la lingua italiana per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della cultura della civiltà di appartenenza e quella degli altri paesi in prospettiva interculturale.
- e) Fruire consapevolmente del patrimonio artistico anche ai fini della tutela e della valorizzazione
- f) Riconoscere le linee fondamentali della storia letteraria ed artistica nazionale anche con riferimento all'evoluzione sociale, scientifica e tecnologica
- g) operare collegamenti tra la tradizione culturale italiana e quella europea ed extraeuropea in prospettiva interculturale
- h) Produrre oggetti multimediali

ABILITÀ livello standard secondo biennio

- Saper utilizzare differenti registri comunicativi in ambiti anche specialistici. Saper attingere dai dizionari il maggior numero di informazioni sull'uso della lingua. Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista Rac-cogliere e strutturare informazioni anche in modo cooperativo. Intessere conversazioni tramite precise argomentazioni a carattere dialogico
- Saper padroneggiare le strutture della lingua presenti in testi anche specialistici. Sviluppare capa-cità di riflessione sulla lingua Collocare i testi nel contesto storico letterario di riferimento
- Saper utilizzare le informazioni e i documenti in funzione della produzione di testi scritti Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni. Saper produrre tesi di adeguata complessità in relazione ai contesti e ai destinatari
- Essere in grado di comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali e scritti di varia tipolo-gia anche attraverso i media. Essere in grado di ricercare e comprendere informazioni all'interno di testi scritti e orali di diverso interesse sociale, culturale e professionale. Produrre varie tipologie di testi orali e scritti diverso interesse sociale, culturale e professionale
- Sapersi orientare nel processo di sviluppo della civiltà artistico- letteraria italiana in relazione alle condizioni sociali, culturali e tecnico-scientifiche Contestualizzare storicamente e geograficamen-te testi letterari, artistici, scientifici della tradizione culturale italiana. Esporre contenuti e argo-

mentazioni su testi della tradizione letteraria ed artistica italiana formulando anche motivati giudizi critici

- Essere in grado di ideare e realizzare prodotti multimediali in rapporto a tematiche di studio, esperienze professionali e di settore.

CONTENUTI STANDARD PREVISTI PER L'ANNO DI CORSO CONSIDERATO SECONDO BIENNIO

TERZO ANNO contenuti standard

- Conoscenza ed uso appropriato del lessico disciplinare;
- analisi linguistica dei testi letterari (lessico, semantica, sintassi, tecniche argomentative; storia della lingua)
- Storia letteraria dallo Stilnovo a T. Tasso
- *Divina Commedia: lettura e commento di almeno 8 canti dell' Inferno*

QUARTO ANNO contenuti standard

- Conoscenza ed uso appropriato del lessico disciplinare;
- analisi linguistica dei testi letterari (lessico, semantica, sintassi, tecniche argomentative; storia della lingua)
- Storia letteraria dal Barocco al Romanticismo, U. Foscolo e A. Manzoni inclusi.
- *Divina Commedia: lettura e commento di almeno 8 canti del Purgatorio*

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI/MINIMI SECONDO BIENNIO

COMPETENZE livello minimo secondo biennio

- a) Utilizzare in modo semplice il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi.
- b) Analizzare e interpretare e produrre in modo semplice ma corretto testi scritti di vario tipo
- c) Padroneggiare la lingua italiana per interagire in diversi ambiti e contesti in modo adeguato
- d) Conoscere il patrimonio artistico ai fini della tutela e della valorizzazione
- e) Riconoscere le linee fondamentali della storia letteraria ed artistica nazionale
- f) Operare collegamenti tra la tradizione culturale italiana e quella europea ed extraeuropea in prospettiva interculturale
- g) Produrre semplici oggetti multimediali

ABILITÀ livello minimo secondo biennio

- Saper utilizzare differenti registri comunicativi in ambiti anche specialistici. Saper attingere dai dizionari il maggior numero di informazioni sull'uso della lingua. Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista
- Saper padroneggiare le strutture della lingua presenti in testi anche specialistici. Sviluppare capacità di riflessione sulla lingua
- Saper utilizzare le informazioni e i documenti in funzione della produzione di testi scritti Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni.
- Essere in grado di comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali e scritti di varia tipologia anche attraverso i media. Essere in grado di ricercare e comprendere informazioni all'interno di testi scritti e orali di diverso interesse sociale, culturale e professionale. Produrre in modo semplice varie tipologie di testi orali e scritti diverso interesse sociale, culturale e professionale

- Sapersi orientare nel processo di sviluppo della civiltà artistico- letteraria italiana in relazione alle condizioni sociali, culturali e tecnico-scientifiche Esporre contenuti e argomentazioni su testi della tradizione letteraria ed artistica italiana
- Essere in grado di ide realizzare semplici prodotti multimediali in rapporto a tematiche di studio.

CONTENUTI MINIMI SECONDO BIENNIO

TERZO ANNO

- Conoscenza ed uso appropriato del lessico disciplinare;
- analisi linguistica dei testi letterari (lessico, semantica, sintassi, tecniche argomentative; storia della lingua)
- Storia letteraria dallo Stilnovo a T. Tasso
- *Divina Commedia: lettura e commento di almeno 6 canti dell' Inferno*

QUARTO ANNO

- Conoscenza ed uso appropriato del lessico disciplinare;
- analisi linguistica dei testi letterari (lessico, semantica, sintassi, tecniche argomentative; storia della lingua)
- Storia letteraria dal Barocco al Romanticismo, U. Foscolo e A. Manzoni inclusi.
- *Divina Commedia: lettura e commento di almeno 6 canti del Purgatorio)*

In riferimento ai contenuti minimi, utili per un risultato solo sufficiente, il docente attuerà una selezione dei brani antologici scegliendo quelli più significativi, tenendo conto del livello delle competenze e abilità degli allievi.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO STANDARD

**Competenze previste per l'anno di corso considerato con relativi standard di livello
(indicatori ed abilità)**

QUINTO ANNO

COMPETENZE livello standard QUINTO ANNO

- a) padroneggiare la lingua italiana sia nella forma scritta e orale, con chiarezza e proprietà, variando - a seconda dei diversi contesti e scopi - l'uso personale della lingua;
- b) compiere operazioni corrette quali riassumere e parafrasare un testo dato; organizzare e motivare un ragionamento; illustrare e interpretare un fenomeno storico, culturale, scientifico
- c) possedere una complessiva coscienza della storicità della lingua italiana
- d) comprendere il valore intrinseco della lettura, come risposta a un autonomo interesse e come fonte di paragone con altro da sé e di ampliamento dell'esperienza del mondo;
- e) riconoscere l'interdipendenza fra le esperienze che vengono rappresentate (i temi, i sensi espliciti e impliciti, gli archetipi e le forme simboliche) nei testi e i modi della rappresentazione (l'uso estetico e retorico delle forme letterarie e la loro capacità di contribuire al senso).
- f) operare collegamenti tra la tradizione culturale italiana e quella europea ed extraeuropea in prospettiva interculturale
- g) Produrre oggetti multimediali

ABILITÀ livello standard QUINTO ANNO

- Saper effettuare l'osservazione sistematica delle strutture linguistiche

- Saper affrontare testi anche complessi, presenti in situazioni di studio o di lavoro
- saper effettuare la lettura di alcuni testi letterari anche distanti nel tempo ed approfondire gli elementi di storia della lingua e le sue caratteristiche sociolinguistiche
- saper effettuare l'analisi linguistica, stilistica, retorica; l'intertestualità e la relazione fra temi e generi letterari, affiancando la lettura di opere di autori italiani e stranieri
- saper osservare il processo creativo dell'opera letteraria
- saper autonomamente interpretare e commentare testi in prosa e versi e paragonare esperienze distanti con esperienze presenti nell'oggi
- saper approfondire la relazione fra letteratura ed altre espressioni culturali
- saper adattare la sintassi alla costruzione del significato e adeguare il registro e il tono ai diversi temi, l'attenzione all'efficacia stilistica.

CONTENUTI STANDARD QUINTO ANNO

- Il Romanticismo italiano
- Giacomo Leopardi
- Letteratura dell'età postunitaria
- Giovanni Verga
- Tra Ottocento e Novecento: Simbolismo e Decadentismo (lirica e romanzo); le Avanguardie storiche
- Gabriele D'Annunzio
- Giovanni Pascoli
- Luigi Pirandello
- Italo Svevo
- Tra le due guerre: le poetiche e l'esperienza dell'Ermetismo
- Giuseppe Ungaretti
- Salvatore Quasimodo
- Eugenio Montale
- Il Secondo Novecento

La Divina Commedia: *Paradiso* – studio di almeno 8 canti

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI/MINIMI QUINTO ANNO

COMPETENZE livello minimo QUINTO ANNO

- a) Padroneggiare gli strumenti linguistici per esporre e argomentare nella comunicazione scritta e orale
- b) Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario genere inquadrandoli nella loro dimensione storico-letteraria
- c) Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- d) Operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per il nuovo esame di Stato

ABILITÀ livello minimo QUINTO ANNO

- Saper utilizzare correttamente gli strumenti di decodifica appresi
- Saper cogliere le relazioni essenziali tra autore, testo e contesto
- Saper operare collegamenti in ambito disciplinare e pluridisciplinare
- Saper individuare le caratteristiche specifiche di ogni genere letterario
- Saper costruire testi argomentativi documentati, in forma di tema, di saggio o di articolo
- Saper interpretare un testo letterario cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorico-stilistici

CONTENUTI livello minimo QUINTO ANNO

Il Romanticismo italiano

- Giacomo Leopardi
- Letteratura dell'età postunitaria

- Giovanni Verga
- Tra Ottocento e Novecento: Simbolismo e Decadentismo (lirica e romanzo); le Avanguardie storiche
- Gabriele D'Annunzio
- Giovanni Pascoli
- Luigi Pirandello
- Italo Svevo
- Tra le due guerre: le poetiche e l'esperienza dell'Ermetismo
- Giuseppe Ungaretti
- Salvatore Quasimodo
- Eugenio Montale
- Il Secondo Novecento

La Divina Commedia: *Paradiso* – studio di almeno 6 canti

In riferimento ai contenuti minimi, utili per un risultato solo sufficiente, il docente attuerà una selezione dei brani antologici scegliendo quelli più significativi, tenendo conto del livello delle competenze e delle abilità degli allievi.

Competenze ASL (Secondo Biennio e Quinto Anno)

- 1) Saper Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa (Terzo anno)
- 2) Saper Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi (Quarto anno)
- 3) Saper Utilizzare le tecniche della comunicazione pubblica adeguandole con cura e precisione alla specificità dei diversi contesti (Quinto anno)

CRITERI E STRUMENTI DELLE VERIFICHE SCRITTE E ORALI (tipologia di prove in itinere distinte per indirizzo ed anno di corso e dettagliate per struttura nel caso di test e prove scritte)

Si fa riferimento alle griglie con relativi descrittori elaborate e concordate in sede di Dipartimento

ATTIVITA' E STRUMENTI DA UTILIZZARE PER LA VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI

		IT A LI A	LAT INO	GR EC O	MA TE MA TIC	FISI CA	ING LES E	FR AN CES E	TE DES CO	SPA GN OLO			
NUMERO MINIMO DI VERIFICHE ORALI PER	BIENNIO	2											
	TRIENNIO	2											
NUMERO MINIMO DI VERIFICHE SCRITTE PER QUADRIMESTRE	BIENNIO	2											
	TRIENNIO	2											
ALTRO (SPECIFICARE)	BIENNIO												
	TRIENNIO												

STRUMENTI UTILIZZATI PER LE VERIFICHE	RELI GIO NE	I T A L I A N O	S T O R I A / G E O S T O R I A	F I L O S O F I A	S C I E N Z E	M A T E M A T I C A	F I S I C A	L A T I N O	G R E C O	I N G L E S E	FR A N C E S E	S P A G N O L O	T E D E S C O	DI S E G N O / S T O R I A A R T E	D I R I T T O	S C I E N Z E	SCI EN ZE DE LL A F O R M A Z I O N E	S C I E N Z E M O T O R I E
Interrogazione		x																
Tema – Saggio – Analisi testuale		x																
Risoluzione di un problema																		
Questionario a risposta aperta		x																
Studio di caso																		
Prove Strutturate		x																
Prove Semi- strutturate		x																
Relazione sulle attività laboratoriali		x																
Esercizi		x																
Elaborazione di relazioni, elaborati multimediali, schemi e mappe concettuali (valutati come verifiche orali)		x																
Traduzione																		
Riassunto		x																
Dettato																		
Brani con domande di comprensione		x																
Altro (specificare)																		

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER CIASCUNA TIPOLOGIA DI PROVA DI
VERIFICA:** Vedi griglie allegate ai verbali di riferimento delle riunioni dipartimentali

TEST DI INGRESSO (Uguali per classi parallele nella tipologia e nella struttura) :
OBBLIGATORI: CLASSI PRIME - TERZE e di NUOVA ATTRIBUZIONE .
Classi PRIME: Testo continuo (10 quesiti da 1 punto)
Classi TERZE: Testo poetico in forma discorsiva con questionario guida
Classi SECONDE: stesse modalità delle classi prime

Classi QUARTE e QUINTE: stesse modalità delle classi terze

CRITERI DI VALUTAZIONE QUADRIMESTRALE E FINALE

Per quanto riguarda la valutazione finale, i voti (secondo la normativa) non rispondono solo ad un'esigenza "misurativa" ma anche ad un'esigenza prettamente formativa e didattica, per cui non è possibile fare la semplice media aritmetica dei voti riportati nel profitto ma occorre tener conto dei livelli di partenza, dell'impegno, dell'andamento progressivo del rendimento scolastico ecc.

Gli elementi, che, a giudizio dei dipartimenti, saranno utilizzati per la valutazione, (e che porteranno all'attribuzione del voto) sono i seguenti:

- 1 profitto : media dei voti nelle prove scritte e orali
- 2 motivazione: partecipazione alle lezioni, impegno, interesse
- 3 processo di apprendimento: metodo di studio, preparazione di base, capacità di recupero
- 4 comportamento: disponibilità alla collaborazione, capacità di adattamento
- 5 preparazione: obiettivi raggiunti in termini di conoscenze, competenze, capacità

Il voto finale costituirà, quindi, la risultante di tutti questi 5 ambiti di valutazione.

GRIGLIA COMUNE dei criteri valutativi del processo di apprendimento (POF)

CONOSCENZA	COMPETENZA	ABILITA'	LIVELLO	VOTO
<i>Degli elementi costitutivi della proposta disciplinare l'alunno ha conoscenza:</i>	<i>Delle strutture linguistiche, dei linguaggi specifici, delle procedure e dei contenuti disciplinari l'alunno fa uso:</i>	<i>In relazione agli elementi costitutivi della proposta disciplinare, l'alunno:</i>		
Piena, consapevole, approfondita	Che evidenzia piena padronanza	Li rielabora in modo creativo e approfondito	Eccellente	10
Completa ed organica	Autonomo e articolato	Ne coglie la totalità e le interrelazioni tra le parti	Ottimo	9
Completa	Articolato	Ne coglie la totalità	Buono	8
Completa ma poco approfondita	Adeguito	E' capace di analisi puntuale e di sintesi rispetto ai principali nodi concettuali	Discreto	7
Essenziale	Semplificato	E' capace di analisi e sintesi in misura essenziale	Sufficiente	6
Parziale o soltanto mnemonica	Meccanico	E' capace di analisi e sintesi solo se guidato	Mediocre	5
Lacunosa o frammentaria	Scorretto o confuso	Benché guidato, è incapace di analisi e sintesi	Scarso	4
Gravemente lacunosa	Gravemente scorretto	Non sa stabilire relazioni neppure elementari	Scadente	3
Quasi nulla	Che evidenzia il mancato possesso degli elementi primi	Non è capace di cogliere nessuna implicazione	Del tutto scadente	2
Rifiuta di sostenere la prova senza ragionevoli motivazioni	Rifiuta di sostenere la prova senza ragionevoli motivazioni	Rifiuta di sostenere la prova senza ragionevoli motivazioni	Nulla	1

MODALITA' DI RECUPERO IN ITINERE

○ MODALITA' PREVISTE PER IL RECUPERO IN ITINERE	SI/NO
Ulteriore spiegazione ed approfondimento dei contenuti già presentati	si
Attività di esercitazione in classe organizzate per gruppi omogenei di allievi	si
Attività aggiuntive di esercitazione da svolgere a casa in modo autonomo con successivo controllo del docente	si
Attività aggiuntive di esercitazione da svolgere in modo autonomo in aula virtuale con successivo controllo del docente	
Attività di esercitazione con “peer tutoring”	si
Lettura ragionata ed analitica del libro di testo fatta in classe con successivi quesiti di comprensione /applicazione	si
Elaborazione individuale o di gruppo di mappe concettuali e schemi	si
Altro (specificare)	

PROVE STANDARDIZZATE DI VERIFICA PER IL RECUPERO DEL DEBITO ORGANIZZATE PER ANNO DI CORSO ED INDIRIZZO DI STUDI (tipologia di prove distinte per anno di corso e dettagliate per struttura nel caso di test e prove scritte.)
La prova sarà approntata dal docente di disciplina, sulla base delle tipologie concordate in dipartimento e somministrata dallo stesso docente in orario curricolare.

-Italiano primo biennio: Analisi del testo discorsiva con domande guida; durata della prova 1 ora.

-Italiano secondo biennio analisi del testo con domande guida o questionario di letteratura (5 quesiti da 2 punti max); durata della prova 1 ora.

PROVE STANDARDIZZATE DI VERIFICA PER ALUNNI CON GIUDIZIO SOSPESO

- Italiano biennio e triennio: Analisi del testo discorsiva con domande guida o Tema di ordine generale.

PROPOSTE DI PERCORSI INTER- O MULTI- DISCIPLINARI

- Diritti civili e umani

PROPOSTE DI PERCORSI CLIL – ANCHE IN SPERIMENTAZIONE PER INDIRIZZI DIVERSI DAL LINGUISTICO- ARTICOLATI PER INDIRIZZO DI STUDIO ED ANNO DI CORSO

ATTIVITA' DI AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA: PROPOSTE ED ADESIONI:

- Laboratorio teatro classico riservato agli allievi di tutti gli indirizzi. (orario extra curricolare)
- Attività di Cineforum in collaborazione con il Dipartimento di Storia e Filosofia per la scelta delle tematiche (orario curricolare).
- Incontri e dibattiti con l'Autore (orario curricolare e/o extra curricolare)
- Potenziamento uso della lingua italiana (orario curricolare e/o extra curricolare)
- Lettura del quotidiano in classe
- Concorso *Ted conference* : gara nazionale di public speaking per gli alunni di tutte le classi (scadenza 30 settembre 2016)
- Progetto continuità in entrata (scuola media)
- Progetto “didattica universitaria” - SUN
- Partecipazione alle Olimpiadi di Italiano (Referenti: Francesca Zampella - Anna Ciccone)
- Partecipazione a concorsi letterari ed eventi culturali sul territorio

- Organizzazione del Concorso letterario in memoria della prof.ssa Anna Castelli (Referenti: Paola Tedesco-Montanaro Irene)
- Partecipazione a *Certamina* latini e greci
- *La Notte dei Linguaggi* (Referente da definire)

PARTENARIATI/ PROTOCOLLI INTESA/ PROGETTI ISTITUZIONALI/ ALTERNANZA SCUOLA LAVORO:

Vengono socializzate al Dipartimento e condivise dallo stesso le proposte di “Alternanza scuola-lavoro” elaborate dalla prof.ssa G. Matarazzo. Gli alunni sceglieranno massimo due percorsi afferenti al proprio indirizzo di studio

GARE DISCIPLINARI / CONCORSI:

- OLIMPIADI DI ITALIANO
- EXPONI

Il Dipartimento si riserva di partecipare a concorsi che avranno una ricaduta didattica sul curriculare

PROPOSTE DI PROGETTO PER ATTIVITA' INTEGRATIVE EXTRACURRICOLARI Teatro classico

PROPOSTE DI VISITE GUIDATE E VIAGGI DI ISTRUZIONE SUDDIVISI PER ANNO DI CORSO E PER INDIRIZZO.

Il Dipartimento accoglie le proposte della commissione viaggi di seguito elencate

Classi quinte: viaggio in Croazia o Budapest

Classi quarte: Trieste o Veneto

Classi terze: Firenze o Sicilia

Classi seconde: Puglia

Classi prime: visite guidate sul territorio (Ercolano, Pompei, Cuma, Baia, Paestum);

Napoli: Museo Archeologico

PROPOSTE DI STAGE/MINISTAGE SUDDIVISI PER ANNO DI CORSO E PER INDIRIZZO

RETI VERTICALI DI SCUOLE

Corso “Greco zero

Corso “Italian and Foreign Languages Warm Up”

Progetto ponte “liceo-scuola media”

ATTIVITA' DI AGGIORNAMENTO E FORMAZIONE: PROPOSTE ED ADESIONI :

- Le nuove strategie educative: Debate
- E-learning: utilizzo dell'aula digitale, didattica capovolta (edmodo, moodle)
- Erasmus plus- Mobilità dello staff e degli studenti. Azione Ka1 e Ka2. Progetti roBOT (bilingual open tablet) classes: per una didattica inclusiva e compensativa basata sull'utilizzo dei tablet Ka1); European newsroom (Ka2)
- utilizzo della piattaforma di gemellaggi elettronici MIUR E-twinning
- Corso Eipass-certipass per l'acquisizione di competenze informatiche
- Corso di aggiornamento e formazione sulle strategie compensative e dispensative da attuare a favore degli alunni DSA (Legge 170/2010 e successive modifiche) anche in previsione degli Esami di Stato e la composizione del documento del 15 maggio.
- Corsi di potenziamento Linguistico riservati ai docenti (Inglese, Tedesco, Francese, Spagnolo).

PROPOSTE ACQUISTO MATERIALI

Il Dipartimento propone l'acquisto di materiale multimediale di argomento storico-letterario (carte geografiche, video) dischetti con esercizi interattivi di grammatica italiana, latina e greca. Libri di narrativa per la biblioteca scolastica, abbonamento a riviste culturali (es. Focus)