

LICEO “A. MANZONI” Caserta

A.S. 2017 - 2018

DIPARTIMENTO LETTERE

PROGETTAZIONE di LATINO e GRECO

LICEO CLASSICO

DIRETTORE DI DIPARTIMENTO Prof.ssa Almerinda della Selva

DOCENTI AFFERENTI AL DIPARTIMENTO DELL'INDIRIZZO

CLASSE di CONCORSO	COGNOME NOME	FIRMA

FINALITÀ' PRINCIPALI DELL'INSEGNAMENTO DELLA MATERIA

Il latino e il greco rappresentano lo strumento linguistico che, con altri elementi di civiltà, hanno contribuito in modo preminente al formarsi della cultura di cui siamo portatori insieme ad altri popoli europei e ai popoli di altri continenti che dall'Europa hanno derivato la loro cultura. Il latino, infatti, è la lingua da cui, attraverso una lunga evoluzione della cultura popolare, sono nate le lingue nazionali ed i dialetti moderni e da cui, attraverso la tradizione scritta della cultura medievale e umanistico-rinascimentale, sono derivati, oltre a forme letterarie, elementi costitutivi del linguaggio della cultura europea anche moderna e contemporanea. L'insegnamento del Greco, invece, rafforza e sviluppa l'acquisizione di competenza linguistica in vari campi del sapere; l'accesso diretto e concreto, attraverso i testi, a un patrimonio di civiltà e pensiero che è parte fondamentale della nostra cultura; il senso storico, nel recupero del rapporto di continuità e di alterità con il passato; la consapevolezza critica del rapporto fra italiano (e lingue romanze) e latino per quanto riguarda il lessico, la sintassi e la morfologia; l'esercizio dell'abilità esegetica e traduttiva, che favorisce anche la produzione scritta e orale in lingua italiana, soprattutto per quanto riguarda l'organizzazione e la strutturazione del discorso.

PROGETTAZIONE PER ASSI CULTURALI: LATINO-GRECO ASSE DI RIFERIMENTO - ASSE DEI LINGUAGGI - DIPARTIMENTO di LETTERE

(Primo biennio del Liceo classico)

Competenze (Livello standard)

- a) Padroneggiare la lettura di un testo in lingua latina
- b) Sapersi orientare – anche senza l'ausilio del dizionario- nella costruzione e nella comprensione di testi semplici in lingua
- c) Confrontare linguisticamente il latino con l'italiano e con altre lingue straniere moderne,;
- d) Conoscere attraverso la lettura diretta e in traduzione i testi fondamentali del patrimonio letterario classico;
- e) Comparare codici linguistici e culture.
- f) Riconoscere l'etimologia di una parola.

Apprendimenti attesi (Abilità standard)

- a) Padroneggiare il lessico riscontrabile con maggiore frequenza
- b) Usare correttamente il dizionario
- c) Riconoscere e analizzare i costrutti morfo-sintattici presenti in un testo latino
- d) Saper tradurre autonomamente un testo di media difficoltà (max 8 righe)

Abilità: (traguardi minimi)

- a) Saper leggere in modo corretto i testi in lingua
- b) Saper consultare il vocabolario
- c) Sapersi orientare nella lettura e nell'interpretazione di un testo semplice in lingua
- d) Saper riconoscere nel testo gli elementi morfo-sintattici fondamentali

Primo Anno Contenuti

- a) Riflessione sulla lingua:
Affinità e differenze tra latino e italiano e altre lingue neolatine; alfabeto, grafia e pronuncia; il concetto di quantità della sillaba; l'accento e le sue regole.
- b) Grammatica sintassi:
Flessione nominale, aggettivale e flessione verbale; la costruzione della frase italiana e latina; le cinque declinazioni; casi diretti e indiretti e la loro funzione logica nell'ambito della frase latina; aggettivi della prima e della seconda classe; comparazione; pronomi (cenni); avverbi; caratteri generali del concetto di "reggenza"; il verbo sum e la sua coniugazione; le quattro coniugazioni attive, passive e deponenti.
Secondo Anno
- a) Contenuti
La coniugazione mista; i verbi in -io; coniugazione irregolare e atematica; i verbi difettivi; il sistema del presente; usi e funzioni del participio presente, perfetto e futuro (da approfondire al terzo anno); gerundio e gerundivo; i complementi; dativo di possesso; accusativo con infinito (prop. Infinitiva); proposizioni subordinate: temporali, causali, relative, finali, consecutive e complete; perifrastica attiva e passiva; ablativo assoluto ;cum narrativo; la sintassi dei casi: nominativo, accusativo, dativo, genitivo, ablativo.
- b) Educazione letteraria:
Scelta di brani d'autore , prevalentemente in prosa e di argomento mitologico, storico, narrativo, corredato da note di contesto.

GRECO

(Primo biennio del Liceo classico)

Abilità: (traguardi minimi)

- Leggere i testi con sufficiente scorrevolezza e corretta accentazione delle parole
- c) Saper consultare il vocabolario
- d) Sapersi orientare nella lettura e nell'interpretazione di un testo semplice in lingua
- e) Saper riconoscere nel testo gli elementi morfo-sintattici fondamentali

Apprendimenti attesi (Abilità standard)

- a) Padroneggiare il lessico riscontrabile con maggiore frequenza
- b) Usare correttamente il dizionario
- c) Riconoscere gli elementi morfo-sintattici e lessicali della lingua greca
- d) Conoscere puntualmente le voci del paradigma greco
- e) Saper tradurre autonomamente un testo di media complessità (*max* una decina di righe)

Primo Anno

CONTENUTI

- a) Conoscenze morfologiche
- b) La scrittura e la pronuncia
- c) Vocali e consonanti
- d) Leggi fonetiche
- e) La declinazione dell'articolo
- f) La declinazione dei sostantivi
- g) La declinazione e i gradi di comparazione degli aggettivi
- h) Il verbo: presente, imperfetto
- i) I verbi contratti
- j) Conoscenze sintattiche:
 - a. Le proposizioni, finali, soggettive e oggettive;
- k) Usi del participio

Secondo Anno

I pronomi

I tempi verbali:

- a. Futuro sigmatico e asigmatico
- b. Aoristo debole sigmatico e asigmatico
- c. Aoristo forte
- d. Aoristo fortissimo
- e. Aoristo Passivo (debole e forte)
- f. Futuro Passivo (debole e forte)
- g. Perfetto debole (da approfondire al terzo anno)
- h. Gli aggettivi verbali

SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO DEL LICEO CLASSICO

LATINO

Competenze

- a) Leggere, comprendere e tradurre testi d'autore di vario genere e di diverso argomento;
- b) Confrontare linguisticamente il latino con l'italiano e con altre lingue straniere moderne;
- c) Conoscere attraverso la lettura diretta e in traduzione i testi fondamentali del patrimonio letterario classico;
- d) Comparare codici linguistici e culture.
- e) Giustificare la traduzione effettuata come frutto di una ricerca esegetica, come scelta tra ipotesi diverse anche in relazione alle possibilità espressive e stilistiche della lingua italiana

Abilità: Traguardi minimi

- a) Saper leggere in modo corretto i testi in lingua
- b) Saper consultare il vocabolario
- c) Sapersi orientare nella lettura e nell'interpretazione di un testo di semplice in lingua – anche senza l'ausilio del dizionario
- d) Saper riconoscere nel testo gli elementi morfo-sintattici fondamentali
- e) Saper dare al testo una collocazione storica e, in riferimento allo stesso, saper operare eventuali collegamenti con gli autori studiati o con altre opere del medesimo autore
- f) Individuare i vari generi letterari
- g) Individuare i caratteri salienti della letteratura latina studiata e collocare i testi e gli autori nella trama generale della storia letteraria e del contesto storico dell'epoca.

Apprendimenti attesi (Abilità Standard)

- a) Padroneggiare il lessico riscontrabile con maggiore frequenza
- b) Usare correttamente il dizionario
- c) Analizzare sintatticamente una frase o un periodo e saperne fornire un'adeguata traduzione
- d) Saper tradurre autonomamente un passo di media complessità (max una decina di righe)
- e) Analizzare un testo latino in prosa o in poesia individuandone temi tipici, parole-chiave, sequenze, aspetti retorico-stilistici, aspetti linguistici e lessicali
- f) Contestualizzare un testo latino in relazione all'opera di appartenenza, al genere letterario, alla personalità dell'autore, all'epoca e al clima culturale di riferimento.

TERZO ANNO

Contenuti

- a) La sintassi dei Modi: I congiuntivi indipendenti; Uso del Gerundio e del Gerundivo; il Participio e le sue funzioni; uso dell'indicativo latino in luogo del congiuntivo. Il periodo ipotetico dipendente e indipendente; riepilogo e consolidamento dei costrutti morfologici e sintattici della lingua latina studiati nel primo biennio (strutture sintattiche complesse, varianti diacroniche della lingua e specificità del lessico settoriale)
- b) Storia della Letteratura Latina dalle origini all'età cesariana: l'epica arcaica; il teatro comico: Plauto e Terenzio; Livio Andronico, Nevio ed Ennio. La Satira e Lucilio.
- c) Traduzione di testi d'autore scelti tra i prosatori esaminati nello studio della letteratura Cesare o Sallustio; Virgilio (scelta dalle *Bucoliche* o dalle *Georgiche*)

QUARTO ANNO

- a) Storia degli autori della Letteratura Latina dell'età repubblicana all'età augustea: Sallustio, Lucrezio; Catullo; Virgilio; Orazio; gli elegiaci imperiali; Livio.
- b) Traduzione di testi d'autore scelti tra i prosatori esaminati nello studio della Letteratura (Cicerone, Livio, storici di età imperiale) ; traduzione di testi poetici (Catullo, Lucrezio, Orazio, Tibullo, Propertio)
- d) Lettura dell'esametro e distico elegiaco

QUINTO ANNO

- a) Storia della letteratura dell'età imperiale: Seneca; Petronio; Persio; Petronio; Lucano; Giovenale; Quintiliano; Marziale; Tacito; Apuleio ; Sant' Agostino
- b) Traduzione di testi d'autore scelti tra gli autori esaminati nell'ambito della Letteratura (Seneca, Petronio, Quintiliano, Tacito, Marziale)

GRECO

Competenze

- a) Leggere, comprendere e tradurre testi d'autore di vario genere e di diverso argomento;
- b) Confrontare linguisticamente il greco con l'italiano e con altre lingue straniere moderne;
- c) Conoscere attraverso la lettura diretta e in traduzione i testi fondamentali del patrimonio letterario classico;
- d) Comparare codici linguistici e culture.
- e) Giustificare la traduzione effettuata come frutto di una ricerca esegetica, come scelta tra ipotesi diverse anche in relazione alle possibilità espressive e stilistiche della lingua italiana

Abilità: Traguardi minimi

- a) Leggere i testi con sufficiente scorrevolezza e corretta accentazione delle parole
- b) Saper consultare con una certa attenzione il vocabolario
- c) Sapersi orientare nella lettura e nell'interpretazione di un testo semplice in lingua_ anche senza l'ausilio del dizionario
- d) Saper riconoscere nel testo gli elementi morfo-sintattici fondamentali
- e) Ricordare i concetti fondamentali relativi ad autori, opere e contesti storico-culturali della letteratura greca
- f) Contestualizzare correttamente un testo greco proposto tra quelli studiati

Apprendimenti attesi (Abilità Standard)

- a) Padroneggiare il lessico riscontrabile con maggiore frequenza
- b) Usare correttamente il dizionario
- c) Analizzare sintatticamente una frase e un periodo
- d) Conoscere puntualmente le voci del paradigma greco
- e) Saper tradurre autonomamente un testo di media complessità (max 8 righe)
- f) Analizzare un testo greco in prosa o in poesia individuandone temi tipici, parole-chiave, sequenze , aspetti retorico- stilistici, aspetti linguistici e lessicali
- g) Contestualizzare un testo greco in relazione all'opera di appartenenza, al genere letterario, alla personalità dell'autore, all'epoca e al clima culturale di riferimento.

CONTENUTI

Terzo Anno

- a) Il sistema del Perfetto

- b) Consolidamento delle competenze linguistiche (strutture sintattiche complesse; varianti diacroniche della lingua; varietà delle lingue letterarie greche e specificità dei lessici settoriali);
- c) Traduzione di testi d'autore scelti per genere e tra gli autori esaminati nello studio della letteratura : Omero; i lirici arcaici
- d) Storia della letteratura greca dalle origini all'età classica attraverso gli autori e i generi più significativi da leggere in lingua originale e in traduzione: le origini; l'epica (Omero, Esiodo); L'elegia (Tirteo, Callino); il giambo (Semonide, Archiloco, Ipponatte); la lirica monodica e corale.

Quarto anno

- a) Traduzione di testi d'autore scelti per genere e tra gli autori e i generi più significativi da leggere in lingua originale e in traduzione (la lirica arcaica; Erodoto, Platone)
- b) Storia della Letteratura greca dell'età classica : la tragedia: Eschilo; Sofocle; Euripide; la storiografia: Erodoto; Tuciddide; la Commedia: Aristofane

Quinto Anno

- e) Traduzione e analisi di excerpta da una tragedia scelta o da più tragedie (percorso modulare) la tragedia (Eschilo, Sofocle, Euripide); traduzione e analisi di un'orazione di Lisia/Isocrate o Demostene
- f) Storia della Letteratura greca dell'età ellenistica: Callimaco; Teocrito; Erodica; l'epigramma; Polibio; Luciano; Plutarco; la Seconda Sofistica; il romanzo greco.

CRITERI E STRUMENTI DELLE VERIFICHE SCRITTE E ORALI (tipologia di prove in itinere distinte per indirizzo e anno di corso e dettagliate per struttura nel caso di test e prove scritte)

Si fa riferimento alle griglie con relativi descrittori elaborate e concordate in sede di Dipartimento

• ATTIVITA' E STRUMENTI DA UTILIZZARE PER LA VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI

		ITALIANO	LATINO	GRECO	MATEMATICA	FISICA	INGLESE	FRA NCESE	TEDESCO	SPAGNOLO			
NUMERO MINIMO DI VERIFICHE ORALI PER QUADRIMESTRE	BIENNIO	2	2	2									
	TRIENNIO	2	2	2									
NUMERO MINIMO DI VERIFICHE SCRITTE PER QUADRIMESTRE	BIENNIO	2	2	2									
	TRIENNIO	2	2	2									
ALTRO (SPECIFICARE)	BIENNIO												
	TRIENNIO												

STRUMENTI UTILIZZATI PER LE VERIFICHE	RELIGIONE	ITALIANO	STORIA / GEOSTORIA	FILOSOFIA	SCIENZE	MATEMATICA	FISICA	LATINO	GRECO	INGLESE	FRANCESE	SPAGNOLLO	TEDESCO	DISEGNO/STORIA ARTE	DIRETTORE	SCIENZE DELLA FORMAZIONE	SCIENZE MOTORIE
Interrogazione		x						x	x								
Tema – Saggio – Analisi testuale		x															
Risoluzione di un problema																	
Questionario a risposta aperta		x						x	x								
Studio di caso																	
Prove Strutturate		x															
Prove Semi-strutturate		x						x	x								
Relazione sulle attività laboratoriali		x															
Esercizi		x						x	x								
Elaborazione di relazioni, elaborati multimediali, schemi e mappe concettuali (valutati come verifiche orali)		x															
Traduzione								x	x								
Riassunto		x															
Dettato																	
Brani con domande di comprensione		x						x	x								
Altro (specificare)																	
Altro (specificare)																	

GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER CIASCUNA TIPOLOGIA DI PROVA DI VERIFICA:
Vedi griglie allegate ai verbali di riferimento delle riunioni dipartimentali

TEST DI TEST DI INGRESSO (Uguali per classi parallele nella tipologia e nella struttura) :

OBBLIGATORI: CLASSI PRIME - TERZE e di NUOVA ATTRIBUZIONE .

ITALIANO: vedi progettazione comune

LATINO e GRECO

Classi prime: non sono previsti test d'ingresso

Classi seconde: versione max 8 righe, durata della prova 2 ore

Classi terze: versione max 8 righe, durata della prova 2 ore

Classi QUARTE e QUINTE: stesse modalità delle classi terze

CRITERI DI VALUTAZIONE QUADRIMESTRALE E FINALE

Per quanto riguarda la valutazione finale, i voti (secondo la normativa) non rispondono solo ad un'esigenza "misurativa" ma anche ad un'esigenza prettamente formativa e didattica, per cui non è possibile fare la semplice media aritmetica dei voti riportati nel profitto ma occorre tener conto dei livelli di partenza, dell'impegno, dell'andamento progressivo del rendimento scolastico ecc.

Gli elementi, che, a giudizio dei dipartimenti, saranno utilizzati per la valutazione, (e che porteranno all'attribuzione del voto) sono i seguenti:

- 1 profitto : media dei voti nelle prove scritte e orali
- 2 motivazione: partecipazione alle lezioni, impegno, interesse
- 3 processo di apprendimento: metodo di studio, preparazione di base, capacità di recupero
- 4 comportamento: disponibilità alla collaborazione, capacità di adattamento
- 5 preparazione: obiettivi raggiunti in termini di conoscenze, competenze, capacità

Il voto finale costituirà, quindi, la risultante di tutti questi 5 ambiti di valutazione.

GRIGLIA COMUNE dei criteri valutativi del processo di apprendimento (POF)

CONOSCENZA	COMPETENZA	ABILITA'	LIVELLO	VOTO
<i>Degli elementi costitutivi della proposta disciplinare l'alunno ha conoscenza:</i>	<i>Delle strutture linguistiche, dei linguaggi specifici, delle procedure e dei contenuti disciplinari l'alunno fa uso:</i>	<i>In relazione agli elementi costitutivi della proposta disciplinare, l'alunno:</i>		
Piena, consapevole, approfondita	Che evidenza piena padronanza	Li rielabora in modo creativo e approfondito	Eccellente	10
Completa ed organica	Autonomo e articolato	Ne coglie la totalità e le interrelazioni tra le parti	Ottimo	9
Completa	Articolato	Ne coglie la totalità	Buono	8
Completa ma poco approfondita	Adeguate	E' capace di analisi puntuale e di sintesi rispetto ai principali nodi concettuali	Discreto	7
Essenziale	Semplificato	E' capace di analisi e sintesi in misura essenziale	Sufficiente	6
Parziale o soltanto mnemonica	Meccanico	E' capace di analisi e sintesi solo se guidato	Mediocre	5
Lacunosa o frammentaria	Scorretto o confuso	Benché guidato, è incapace di analisi e sintesi	Scarso	4
Gravemente lacunosa	Gravemente scorretto	Non sa stabilire relazioni neppure elementari	Scadente	3
Quasi nulla	Che evidenza il mancato possesso degli elementi primi	Non è capace di cogliere nessuna implicazione	Del tutto scadente	2
Rifiuta di sostenere la prova senza ragionevoli motivazioni	Rifiuta di sostenere la prova senza ragionevoli motivazioni	Rifiuta di sostenere la prova senza ragionevoli motivazioni	Nulla	1

MODALITA' DI RECUPERO IN ITINERE

○ MODALITA' PREVISTE PER IL RECUPERO IN ITINERE	SI/NO
---	-------

Ulteriore spiegazione ed approfondimento dei contenuti già presentati	si
Attività di esercitazione in classe organizzate per gruppi omogenei di allievi	si
Attività aggiuntive di esercitazione da svolgere a casa in modo autonomo con successivo controllo del docente	si
Attività aggiuntive di esercitazione da svolgere in modo autonomo in aula virtuale con successivo controllo del docente	
Attività di esercitazione con “peer tutoring”	Si
Lettura ragionata ed analitica del libro di testo fatta in classe con successivi quesiti di comprensione /applicazione	Si
Elaborazione individuale o di gruppo di mappe concettuali e schemi	Si
Altro (specificare)	
Altro (specificare)	

PROVE STANDARDIZZATE DI VERIFICA PER IL RECUPERO DEL DEBITO ORGANIZZATE PER PER ANNO DI CORSO ED INDIRIZZO DI STUDI (tipologia di prove distinte per anno di corso e dettagliate per struttura nel caso di test e prove scritte).
La prova sarà approntata dal docente di disciplina, sulla base delle tipologie concordate in dipartimento e somministrata dallo stesso docente in orario curricolare.

ITALIANO: vedi progettazione comune

- **Latino e Greco biennio:** traduzione max 8 righe, durata della prova 2 ore.
- **Latino e Greco triennio:** traduzione di max 8 righe (durata della prova 2 ore) o un questionario di letteratura (5 quesiti da 2 punti max), durata della prova 1 ora.

PROPOSTE DI PERCORSI INTER- O MULTI- DISCIPLINARI

-Diritti civili e umani

PROPOSTE DI PERCORSI CLIL – ANCHE IN SPERIMENTAZIONE PER INDIRIZZI DIVERSI DAL LINGUISTICO- ARTICOLATI PER INDIRIZZO DI STUDIO ED ANNO DI CORSO

ATTIVITA' DI AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA: PROPOSTE ED ADESIONI:

- Laboratorio teatro classico riservato agli allievi di tutti gli indirizzi. (orario extra curricolare)
- Attività di Cineforum in collaborazione con il Dipartimento di Storia e Filosofia per la scelta delle tematiche (orario curricolare).
- Incontri e dibattiti con l'Autore (orario curricolare e/o extra curricolare)
- Potenziamento uso della lingua italiana (orario curricolare e/o extra curricolare)
- Lettura del quotidiano in classe
- Concorso *Ted conference* : gara nazionale di public speaking per gli alunni di tutte le classi (scadenza 30 settembre 2016)
- Progetto continuità in entrata (scuola media)
- Progetto “didattica universitaria” - SUN
- Partecipazione alle Olimpiadi di Italiano (Referenti: Francesca Zampella - Anna Ciccone)
- Partecipazione a concorsi letterari ed eventi culturali sul territorio
- Organizzazione del Concorso letterario in memoria della prof.ssa Anna Castelli (Referenti: Paola Tedesco-Montanaro Irene)
- Partecipazione a *Certamina* latini e greci
- *La Notte dei Linguaggi* (Referente da definire)

PARTENARIATI/ PROTOCOLLI INTESA/ PROGETTI ISTITUZIONALI/ ALTERNANZA SCUOLA LAVORO:

Vengono socializzate al Dipartimento e condivise dallo stesso le proposte di “Alternanza scuola-lavoro” elaborate dalla prof.ssa G. Matarazzo. Gli alunni sceglieranno massimo due percorsi afferenti al proprio indirizzo di studio

GARE DISCIPLINARI / CONCORSI - Certamina

Il Dipartimento si riserva di partecipare a concorsi che avranno una ricaduta didattica sul curricolare

PROPOSTE DI PROGETTO PER ATTIVITA' INTEGRATIVE EXTRACURRICOLARI

Teatro classico

PROPOSTE DI VISITE GUIDATE E VIAGGI DI ISTRUZIONE SUDDIVISI PER ANNO DI CORSO E PER INDIRIZZO.

Il Dipartimento accoglie le proposte della commissione viaggi di seguito elencate

Classi quinte: viaggio in Croazia o Budapest

Classi quarte: Trieste o Veneto

Classi terze: Firenze o Sicilia

Classi seconde: Puglia

Classi prime: visite guidate sul territorio (Ercolano, Pompei, Cuma, Baia, Paestum);
Napoli: Museo Archeologico

PROPOSTE DI STAGE/MINISTAGE SUDDIVISI PER ANNO DI CORSO E PER INDIRIZZO

RETI VERTICALI DI SCUOLE

Corso “Greco zero

Corso “Italian and Foreign Languages Warm Up”

Progetto ponte “liceo-scuola media”

ATTIVITA' DI AGGIORNAMENTO E FORMAZIONE: PROPOSTE ED ADESIONI

Le nuove strategie educative: Debate

- E-learning: utilizzo dell'aula digitale, didattica capovolta (edmodo, moodle)
- Erasmus plus- Mobilità dello staff e degli studenti. Azione Ka1 e Ka2. Progetti roBOT (bilingual open tablet) classes: per una didattica inclusiva e compensativa basata sull'utilizzo dei tablet Ka1); European newsroom (Ka2)
- utilizzo della piattaforma di gemellaggi elettronici MIUR E-twinning
- Corso Eipass-certipass per l'acquisizione di competenze informatiche
- Corso di aggiornamento e formazione sulle strategie compensative e dispensative da attuare a favore degli alunni DSA (Legge 170/2010 e successive modifiche) anche in previsione degli Esami di Stato e la composizione del documento del 15 maggio.
- Corsi di potenziamento Linguistico riservati ai docenti (Inglese, Tedesco, Francese, Spagnolo).

PROPOSTE ACQUISTO MATERIALI

Il Dipartimento propone l'acquisto di materiale multimediale di argomento storico-letterario (carte geografiche, video) dischetti con esercizi interattivi di grammatica italiana, latina e greca. Libri di narrativa per la biblioteca scolastica, abbonamento a riviste culturali (es. Focus)