

LICEO “A. MANZONI” Caserta

A.S. 2017 – 2018

DIPARTIMENTO LETTERE

PROGETTAZIONE di LATINO

LICEO SCIENTIFICO – LICEO DELLE SCIENZE UMANE

DIRETTORE DI DIPARTIMENTO prof.ssa Patrizia Gatta

DOCENTI AFFERENTI AL DIPARTIMENTO DELL'INDIRIZZO[illegible]

LICEO “A. MANZONI” Caserta

A.S. 2017 -2018

**PROGETTAZIONE PER ASSI CULTURALI
ASSE DI RIFERIMENTO : ASSE DEI LINGUAGGI**

LATINO

Finalità della disciplina

Promuovere l'acquisizione di competenze linguistiche in vari campi del sapere e in particolare nel linguaggio intellettuale.
Promuovere la consapevolezza critica del rapporto fra italiano e latino per quanto riguarda il lessico, la sintassi e la morfologia.
Promuovere l'esercizio dell'abilità esegetica e traduttiva, che favorisce anche la produzione in italiano soprattutto per quanto riguarda l'organizzazione e la strutturazione del discorso.
Promuovere l'acquisizione del senso storico nel recupero del rapporto di continuità e di alterità con il passato.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO STANDARD

Competenze previste per l'anno di corso considerato con relativi standard di livello

Primo biennio

COMPETENZE livello standard

- a) Padroneggiare la lettura del testo latino
- b) Leggere, comprendere e tradurre testi d'autore di vario genere e di diverso argomento
- c) Riconoscere l'etimologia della parola
- d) Saper riconoscere i rapporti con la lingua italiana
- e) Conoscere attraverso la lettura diretta e in traduzione i testi fondamentali del patrimonio letterario classico
- f) Confrontare linguisticamente il latino con l'italiano e con altre lingue straniere moderne
- g) Comparare codici linguistici e culture

Abilità livello standard

- a) Saper leggere in modo corretto i testi in lingua
- b) Sapersi orientare anche senza vocabolario nella traduzione di testi
- c) Sapersi orientare nella lettura e nell'interpretazione di un testo in lingua
- d) Saper riconoscere nel testo gli elementi morfo-sintattici

Conoscenze

- a) Riflessione sulla lingua:

Affinità e differenze tra latino e italiano e altre lingue neolatine; alfabeto, grafia e pronuncia; il concetto di quantità della sillaba; l'accento e le sue regole.

b) Grammatica sintassi:

Primo anno

Flessione nominale, aggettivale e flessione verbale; la costruzione della frase italiana e latina; le cinque declinazioni; casi diretti e indiretti e la loro funzione logica nell'ambito della frase latina; i complementi; aggettivi della prima e della seconda classe; dativo di possesso; avverbi; il verbo *sum* e la sua coniugazione; le quattro coniugazioni attive, passive; proposizione temporale, finale, causale, relativa; la coniugazione mista: i verbi in *-io*.

Secondo anno

Cum narrativo; I gradi di comparazione; I pronomi; I verbi deponenti; coniugazione irregolare e atematica; i verbi difettivi; la costruzione del gerundio e gerundivo; la perifrastica attiva e passiva; proposizioni subordinate; l'ablativo assoluto.

c) Educazione letteraria:

Scelta di brani d'autore, prevalentemente in prosa e di argomento mitologico, storico, narrativo, corredato da note di contesto.

LIVELLI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI/MINIMI

COMPETENZE LIVELLO MINIMO

- a) Leggere, comprendere e tradurre testi d'autore di vario genere e di diverso argomento;
- b) Confrontare linguisticamente il latino con l'italiano
- c) Conoscere attraverso la lettura diretta e in traduzione i testi fondamentali del patrimonio letterario classico
- d) Riconoscere l'etimologia delle parole più ricorrenti

ABILITA' LIVELLO MINIMO

- a) Saper leggere in modo corretto i testi in lingua
- b) Saper consultare correttamente il vocabolario
- c) Saper riconoscere nel testo gli elementi morfo-sintattici fondamentali

Contenuti livello minimo previsti per l'anno di corso considerato (I e II)

Primo anno Flessione nominale, aggettivale e flessione verbale; la costruzione della frase italiana e latina; le cinque declinazioni; casi diretti e indiretti e la loro funzione logica nell'ambito della frase latina; i principali complementi; aggettivi della prima e della seconda classe; comparazione; pronomi; dativo di possesso; avverbi; il verbo *sum* e la sua coniugazione; le quattro coniugazioni attive e passive; proposizione temporale, causale, relativa.

Secondo anno i principali verbi difettivi; il sistema del presente, del perfetto, del supino; il participio presente, perfetto e futuro; gerundio e gerundivo; accusativo con infinito (prop. Infinitiva); proposizioni subordinate: perifrastica attiva e passiva; ablativo assoluto, cum narrativo.

Educazione letteraria:

Scelta di brani d'autore , prevalentemente in prosa e di argomento mitologico, storico, narrativo, corredati da note di contesto in relazione alle competenze e alle abilità degli studenti, preferendo quelli più significativi e di difficoltà medio-bassa.

LATINO : II BIENNIO (III E IV ANNO)

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO STANDARD

Competenze livello standard II BIENNIO

- a) Padroneggiare la lettura del testo latino
- b) Sapersi orientare anche senza il dizionario nella traduzione e comprensione di testi in lingua;
- c) Riconoscere la tipologia dei testi, le strutture retoriche di più largo uso
- d) Giustificare la traduzione effettuata come frutto di una ricerca esegetica, come scelta tra ipotesi diverse anche in relazione alle possibilità espressive e stilistiche della lingua italiana
- e) Dare al testo una corretta collocazione storica cogliendo i legami essenziali con la cultura e la letteratura coeva

ABILITA' LIVELLO STANDARD II BIENNIO

- Saper leggere in modo corretto i testi in lingua
- Sapersi orientare nella lettura e nell'interpretazione di un testo anche complesso in lingua.
- Saper riconoscere nel testo gli elementi morfo-sintattici.
- Saper riconoscere le caratteristiche stilistiche dell'autore
- Saper contestualizzare un'opera
- Sapersi orientare nello studio della letteratura latina

CONTENUTI LIVELLO STANDARD II BIENNIO

III anno

Riepilogo e consolidamento dei costrutti morfologici e sintattici della lingua latina studiati nel primo biennio (strutture sintattiche complesse, varianti diacroniche della lingua e specificità del lessico settoriale). Sintassi dei casi. Storia della letteratura latina dalle origini all'età augustea, attraverso i generi letterari e gli autori più significativi, da leggere in lingua originale e in traduzione: l'epica arcaica; il teatro (Plauto e Terenzio) ; la satira; Catullo e i neoterici; Cesare; Sallustio; Cicerone; Lucrezio;

Traduzione di testi d'autore scelti tra i prosatori esaminati nello studio della letteratura (Catullo, Lucrezio, Cesare, Sallustio, Cicerone)

IV anno

Storia della letteratura latina in età augustea, attraverso i generi letterari e gli autori più significativi, da leggere in lingua originale e in traduzione

Virgilio, Orazio, Ovidio, l'elegia: Tibullo e Propertio, Livio.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI/MINIMI

Competenze livello minimo

Leggere, comprendere e tradurre testi d'autore di vario genere e di diverso argomento;

Confrontare linguisticamente il latino con l'italiano e con altre lingue straniere moderne;
Conoscere attraverso la lettura diretta e in traduzione i testi fondamentali del patrimonio letterario classico;

Comparare codici linguistici e culture.

Abilità livello minimo

- Saper leggere in modo corretto i testi in lingua
- Saper consultare il vocabolario
- Sapersi orientare nella lettura e nell'interpretazione di un testo di semplice e media complessità in lingua
- Saper riconoscere nel testo gli elementi morfo-sintattici fondamentali
- Saper dare al testo una collocazione storica
- Individuare i vari generi letterari

CONTENUTI LIVELLO MINIMO

a) Riepilogo e consolidamento dei costrutti morfologici e sintattici essenziali della lingua latina studiati nel primo biennio.

b) **III anno:** Traduzione guidata di testi d'autore, scelti tra i prosatori esaminati nello studio della letteratura. Storia della letteratura latina dalle origini all'età augustea, attraverso i generi letterari e gli autori più significativi, da leggere in lingua originale e in traduzione: l'epica arcaica; il teatro (Plauto e Terenzio); la satira; Catullo e i neoterici; Cesare; Sallustio; Cicerone; Lucrezio;

c) **IV anno:** Livio, come storico dell'età imperiale, oppure secondo percorsi per generi letterari; traduzione di testi poetici (Orazio, Tibullo, Propertio, Virgilio; l'elegia: Ovidio; Livio).

Il docente, nell'ambito della scelta dei brani antologici, avrà cura di preferire quelli di livello medio-basso in relazione alle capacità e alle competenze degli studenti.

V ANNO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO STANDARD

Competenze livello standard

- Saper inserire un testo nel contesto storico e culturale del tempo, inquadrandolo nell'opera complessiva dell'autore che lo ha prodotto, cogliendo i legami con la cultura e la letteratura coeva e con la dinamica dei generi letterari.
- Conosce gli argomenti studiati e individua le strutture morfosintattiche nei testi affrontati
- Esporre gli argomenti studiati in un lessico appropriato

ABILITÀ LIVELLO STANDARD

- Saper riassumere i testi
- Comprendere e tradurre testi adeguati al percorso affrontato
- Individuare gli elementi più significativi dello stile degli autori considerati
- Utilizzare e produrre testi multimediali

CONTENUTI LIVELLO STANDARD

- La letteratura nell'età giulio-claudia (14 – 68 d.C.): Fedro, Seneca, Petronio
- La letteratura nell'età dei Flavi (69 – 96 d. C.): Marziale, Quintiliano, Plinio il Vecchio
- La letteratura nell'età di Traiano e di Adriano (96 – 117 d. C.): Tacito, Plinio il giovane
- Il secondo secolo dell'impero: l'età di Adriano e degli Antonini (117- 192 d. C.): Apuleio
- La crisi del III secolo e la diffusione del Cristianesimo (193 – 284 d. C.)

OBIETTIVI LIVELLO MINIMO

Competenze livello minimo

- Maturare interesse per le opere della letteratura latina e cogliere gli elementi che sono alla base della cultura occidentale.
- Padroneggiare le strutture morfosintattiche e il lessico della lingua latina per decodificare il messaggio di un testo scritto in latino e in italiano (testo a fronte)

ABILITA' LIVELLO MINIMO

- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario genere, in prosa e in versi, in lingua o in traduzione, cogliendone l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali.
- Utilizzare testi multimediali

CONTENUTI LIVELLO MINIMO

- La letteratura nell'età giulio-claudia (14 – 68 d.C.): Fedro, Seneca, Petronio
- La letteratura nell'età dei Flavi (69 – 96 d. C.): Marziale, Quintiliano,
- La letteratura nell'età di Traiano e di Adriano (96 – 117 d. C.): Tacito
- Il secondo secolo dell'impero: l'età di Adriano e degli Antonini (117- 192 d. C.): Apuleio

CRITERI E STRUMENTI DELLE VERIFICHE SCRITTE E ORALI (tipologia di prove in itinere distinte per indirizzo ed anno di corso e dettagliate per struttura nel caso di test e prove scritte)

Si fa riferimento alle griglie con relativi descrittori elaborate e concordate in sede di Dipartimento

• ATTIVITA' E STRUMENTI DA UTILIZZARE PER LA VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI

		ITA LIA NO	LAT INO	GRECO	MA TE MA TIC	FISI CA	ING LES E	F R A N	TEDES CO	SPA GN OL O		
NUMERO MINIMO DI VERIFICHE ORALI PER	BIENNIO		2									
	TRIENNIO		2									
NUMERO MINIMO DI VERIFICHE SCRITTE PER QUADRIMESTRE	BIENNIO		2									
	TRIENNIO		2									

ALTRO (SPECIFICARE)	BIENNIO															
	TRIENNIO															

STRUMENTI UTILIZZATI PER LE VERIFICHE	RELIGIONE	ITALIANO	STORIA / GEOSTORIA	FILOSOFIA	SCIENZE	MATEMATICA	FISICA	LATINO	GRECO	INGLESE	FRANCESE	SPAGNOLO	TEDESCO	DISEGNO / STORIA ARTE	SCIENZE UMANE	SCIENZE DELLA FORMAZIONE
Interrogazione								X								
Tema – Saggio – Analisi testuale																
Risoluzione di un problema																
Questionario a risposta aperta								X								
Studio di caso																
Prove Strutturate																
Prove Semi- strutturate								X								
Relazione sulle attività laboratoriali																
Esercizi								X								
Elaborazione di relazioni, elaborati multimediali, schemi e mappe concettuali																

(valutati come verifiche orali)																	
Traduzione								X									
Riassunto																	
Dettato																	
Brani con domande di comprensione								X									
Altro (specificare)																	
Altro (specificare)																	

GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER CIASCUNA TIPOLOGIA DI PROVA DI VERIFICA: vedi griglie elaborate in sede di dipartimento e allegate ai verbali di riferimento delle riunioni dipartimentali.

**TEST DI INGRESSO (Uguali per classi parallele nella tipologia e nella struttura) :
OBBLIGATORI: CLASSI PRIME - TERZE e di NUOVA ATTRIBUZIONE .**

Classi prime: non sono previsti test d'ingresso

Classi seconde: versione max 8 righe, durata della prova 2 ore

Classi terze: versione max 8 righe, durata della prova 2 ore

Classi QUARTE e QUINTE: stesse modalità delle classi terze

CRITERI DI VALUTAZIONE QUADRIMESTRALE E FINALE

Per quanto riguarda la valutazione finale, i voti (secondo la normativa) non rispondono solo ad un'esigenza "misurativa" ma anche ad un'esigenza prettamente formativa e didattica, per cui non è possibile fare la semplice media aritmetica dei voti riportati nel profitto ma occorre tener conto dei livelli di partenza, dell'impegno, dell'andamento progressivo del rendimento scolastico ecc.

Gli elementi, che, a giudizio dei dipartimenti, saranno utilizzati per la valutazione, (e che porteranno all'attribuzione del voto) sono i seguenti:

- 1** profitto : media dei voti nelle prove scritte e orali
- 2** motivazione: partecipazione alle lezioni, impegno, interesse
- 3** processo di apprendimento: metodo di studio, preparazione di base, capacità di recupero
- 4** comportamento: disponibilità alla collaborazione, capacità di adattamento
- 5** preparazione: obiettivi raggiunti in termini di conoscenze, competenze, capacità

Il voto finale costituirà, quindi, la risultante di tutti questi 5 ambiti di valutazione.

GRIGLIA COMUNE dei criteri valutativi del processo di apprendimento (POF)

N

CONOSCENZA	COMPETENZA	ABILITA'	LIVELLO	VOTO
<i>Degli elementi costitutivi della proposta disciplinare l'alunno ha conoscenza:</i>	<i>Delle strutture linguistiche, dei linguaggi specifici, delle procedure e dei contenuti disciplinari l'alunno fa uso:</i>	<i>In relazione agli elementi costitutivi della proposta disciplinare, l'alunno:</i>		
Piena, consapevole, approfondita	Che evidenzia piena padronanza	Li rielabora in modo creativo e approfondito	Eccellente	10
Completa ed organica	Autonomo e articolato	Ne coglie la totalità e le interrelazioni tra le parti	Ottimo	9
Completa	Articolato	Ne coglie la totalità	Buono	8
Completa ma poco approfondita	Adeguito	E' capace di analisi puntuale e di sintesi rispetto ai principali nodi concettuali	Discreto	7
Essenziale	Semplificato	E' capace di analisi e sintesi in misura essenziale	Sufficiente	6
Parziale o soltanto mnemonica	Meccanico	E' capace di analisi e sintesi solo se guidato	Mediocre	5
Lacunosa o frammentaria	Scorretto o confuso	Benché guidato, è incapace di analisi e sintesi	Scarso	4
Gravemente lacunosa	Gravemente scorretto	Non sa stabilire relazioni neppure elementari	Scadente	3
Quasi nulla	Che evidenzia il mancato possesso degli elementi primi	Non è capace di cogliere nessuna implicazione	Del tutto scadente	2
Rifiuta di sostenere la prova senza ragionevoli motivazioni	Rifiuta di sostenere la prova senza ragionevoli motivazioni	Rifiuta di sostenere la prova senza ragionevoli motivazioni	Nulla	1

MODALITA' DI RECUPERO IN ITINERE

○ MODALITA' PREVISTE PER IL RECUPERO IN ITINERE	SI/NO
Ulteriore spiegazione ed approfondimento dei contenuti già presentati	SI
Attività di esercitazione in classe organizzate per gruppi omogenei di allievi	SI
Attività aggiuntive di esercitazione da svolgere a casa in modo autonomo con successivo controllo del docente	SI
Attività aggiuntive di esercitazione da svolgere in modo autonomo in aula virtuale con successivo controllo del docente	
Attività di esercitazione con "peer tutoring"	SI
Lettura ragionata ed analitica del libro di testo fatta in classe con successivi quesiti di comprensione /applicazione	
Elaborazione individuale o di gruppo di mappe concettuali e schemi	
Altro (specificare)	

PROVE STANDARDIZZATE DI VERIFICA PER IL RECUPERO DEL DEBITO ORGANIZZATE PER ANNO DI CORSO ED INDIRIZZO DI STUDI (tipologia di prove distinte per indirizzo ed anno di corso e dettagliate per struttura nel caso di test e prove scritte).

La prova sarà approntata dal docente di disciplina, sulla base delle tipologie concordate in dipartimento e somministrata dallo stesso docente in orario curriculare.

- **Latino biennio:** traduzione max 8 righe, durata della prova 2 ore.

- **Latino triennio:** traduzione di max 8 righe (durata della prova 2 ore) o un questionario di letteratura (5 quesiti da 2 punti max), durata della prova 1 ora.

PROVE STANDARDIZZATE DI VERIFICA PER ALUNNI CON GIUDIZIO SOSPESO

- Latino biennio: versione max 8 righe
- Latino triennio Liceo Scientifico e Liceo delle Scienze Umane: versione max ... righe o questionario di Letteratura 5 quesiti da 2 punti max

PROPOSTE DI PERCORSI INTER- O MULTI- DISCIPLINARI

- Diritti civili e umani

PROPOSTE DI PERCORSI CLIL – ANCHE IN SPERIMENTAZIONE PER INDIRIZZI DIVERSI DAL LINGUISTICO- ARTICOLATI PER INDIRIZZO DI STUDIO ED ANNO DI CORSO

ATTIVITA' DI AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA: PROPOSTE ED ADESIONI

Laboratorio teatro classico riservato agli allievi di tutti gli indirizzi. (orario extra curricolare)

- Attività di Cineforum in collaborazione con il Dipartimento di Storia e Filosofia per la scelta delle tematiche (orario curricolare).
- Incontri e dibattiti con l'Autore (orario curricolare e/o extra curricolare)
- Potenziamento uso della lingua italiana (orario curricolare e/o extra curricolare)
- Lettura del quotidiano in classe
- Concorso *Ted conference* : gara nazionale di public speaking per gli alunni di tutte le classi (scadenza 30 settembre 2016)
- Progetto continuità in entrata (scuola media)
- Progetto "didattica universitaria" - SUN
- Partecipazione alle Olimpiadi di Italiano (Referenti: Francesca Zampella - Anna Ciccone)
- Partecipazione a concorsi letterari ed eventi culturali sul territorio
- Organizzazione del Concorso letterario in memoria della prof.ssa Anna Castelli (Referenti: Paola Tedesco-Montanaro Irene)
- Partecipazione a *Certamina* latini e greci
- *La Notte dei Linguaggi* (Referente da definire)

PARTENARIATI/ PROTOCOLLI INTESA/ PROGETTI ISTITUZIONALI/ ALTERNANZA SCUOLA LAVORO:

Vengono socializzate al Dipartimento e condivise dallo stesso le proposte di "Alternanza scuola-lavoro" elaborate dalla prof.ssa G. Matarazzo. Gli alunni sceglieranno massimo due percorsi afferenti al proprio indirizzo di studio

GARE DISCIPLINARI / CONCORSI - Certamina

Il Dipartimento si riserva di partecipare a concorsi che avranno una ricaduta didattica sul curricolare

PROPOSTE DI PROGETTO PER ATTIVITA' INTEGRATIVE EXTRACURRICOLARI Teatro classico

PROPOSTE DI VISITE GUIDATE E VIAGGI DI ISTRUZIONE SUDDIVISI PER ANNO DI CORSO E PER INDIRIZZO.

Il Dipartimento accoglie le proposte della commissione viaggi di seguito elencate
Classi quinte: viaggio in Croazia o Budapest

Classi quarte: Trieste o Veneto

Classi terze: Firenze o Sicilia

Classi seconde: Puglia

Classi prime: visite guidate sul territorio (Ercolano, Pompei, Cuma, Baia, Paestum);

Napoli: Museo Archeologico

PROPOSTE DI STAGE/MINISTAGE SUDDIVISI PER ANNO DI CORSO E PER INDIRIZZO

RETI VERTICALI DI SCUOLE

Corso “Greco zero

Corso “Italian and Foreign Languages Warm Up”

Progetto ponte “liceo-scuola media”

ATTIVITA’ DI AGGIORNAMENTO E FORMAZIONE: PROPOSTE ED ADESIONI

Le nuove strategie educative: Debate

- E-learning: utilizzo dell’aula digitale, didattica capovolta (edmodo, moodle)

- Erasmus plus- Mobilità dello staff e degli studenti. Azione Ka1 e Ka2. Progetti roBOT (bilingual open tablet) classes: per una didattica inclusiva e compensativa basata sull’utilizzo dei tablet Ka1); European newsroom (Ka2)

- utilizzo della piattaforma di gemellaggi elettronici MIUR E-twinning

- Corso Eipass-certipass per l’acquisizione di competenze informatiche

- Corso di aggiornamento e formazione sulle strategie compensative e dispensative da attuare a favore degli alunni DSA (Legge 170/2010 e successive modifiche) anche in previsione degli Esami di Stato e la composizione del documento del 15 maggio.

-Corsi di potenziamento Linguistico riservati ai docenti (Inglese, Tedesco, Francese, Spagnolo).

PROPOSTE ACQUISTO MATERIALI

Il Dipartimento propone l’acquisto di materiale multimediale di argomento storico-letterario (carte geografiche, video) dischetti con esercizi interattivi di grammatica italiana, latina e greca. Libri di narrativa per la biblioteca scolastica, abbonamento a riviste culturali (es. Focus)