

DIPARTIMENTO DI LINGUA INGLESE

PROGRAMMA CLASSE PRIMA

CONTENUTI- COMPETENZE E ABILITA' (STANDARD DI COMPETENZA)

COMPETENZA LINGUAGGI N. 4

1° BIENNIO

Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi

Leggere: comprendere le informazioni di semplici testi di tipo informativo, descrittivo e narrativo su argomenti di interesse personale e quotidiano

Ascoltare: comprendere le informazioni principali in semplici testi in ambito quotidiano e personale (conversazioni, interviste, canzoni)

Parlare: interagire in semplici situazioni comunicative che tipo quotidiana personale a livello formale informale esporre sulla base di un input (scaletta, immagine, tabella) su argomenti noti.

Scrivere: produrre brevi e semplici testi scritti (descrizioni, lettere o e-mail a personali) su argomenti noti di tipo personale e quotidiano

COMPETENZE (OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO)

Al termine del primo anno lo *studente deve dimostrare* di essere in grado di:

- 1.comprendere una varietà di messaggi orali di carattere generale finalizzati a scopi diversi e prodotti a velocità normale cogliendo la situazione, l'argomento e gli elementi del discorso: atteggiamenti, ruoli e intenzioni degli interlocutori, informazioni principali;
2. individuare il senso globale di brevi messaggi dei mass-media (radio, cinema, TV) su argomenti di interesse generale, spettacoli, notiziari ecc.;
3. esprimersi brevemente su argomenti di carattere generale in modo efficace e appropriato, adeguato al contesto e alla situazione, pur se non sempre corretto dal punto di vista formale;
- 4.comprendere il senso e lo scopo di testi scritti per usi diversi,
- 5.inferire il significato di elementi non noti di un testo sulla base delle informazioni ricavabili dalle caratteristiche degli elementi stessi e dal contesto;
- 6.produrre semplici testi scritti di tipo funzionale e di carattere personale e immaginativo, anche con errori e interferenze dall'italiano, o da altre lingue, purché la comprensibilità non ne venga compromessa;
- 7.individuare e sistematizzare strutture e meccanismi linguistici che operano ai diversi livelli: pragmatico, testuale, semantico-lessicale, morfo-sintattico e fonologico.

CONTENUTI		COMPETENZE	
(Sapere)		(saper fare)	
Gli allievi dovranno conoscere, saper applicare ed usare in modo autonomo le seguenti strutture		Gli allievi dovranno essere in grado di interagire, comprendere e produrre testi scritti, dialogici ed espositivi, al fine di:	
•Pronomi personali soggetto	•Congiunzioni (and, or, but)	1.presentarsi e presentare parenti o amici	•città di provenienza
•To be	•Verbi modali: can	2.descrivere la propria famiglia, anche allargata,	•professione

•To have •Nationality words	•There is /are •Introduzione al present simple di verbi ordinari • “Wh” words	•salutare / accomiarsi / presentare •nome e cognome • età	•aspetto fisico •tratti del carattere •ciò che si sa / non si sa fare
•Articoli determinativi e indeterminativi •Forma plurale dei sostantivi •Aggettivi qualificativi: loro posizione nella frase; •Aggettivi dimostrativi •Aggettivi e pronomi possessivi •Genitivo sassone “Whose” - Comparativi e superlativi	● Preposizioni di luogo at, <i>in</i>, <i>on</i> ● Preposizioni di tempo at, <i>in</i>, <i>on</i> ● Sostantivi numerabili e non numerabili	•nazionalità •attività nel tempo libero •attività di routine • hobbies •gusti	Paragonare persone ed oggetti
1.Presente semplice 2.Pronomi personali complemento 3. Avverbi di frequenza 4.Preposizioni di tempo e luogo (2) 5.Presente progressivo	6.Futuro (will) 7.Futuro intenzionale 8.Verbi modali (let’s-will you- shall I-Shall we- I’d like-I’d rather- Would you like-Why don’t we-what about-must-to have to) 9. Imperativo 10. Do you like....? 11. Would you like...	1.parlare della quotidianità 2.descrivere ambienti (casa, scuola) 3.esprimere gusti 4.esprimere opinioni 5.parlare di azioni in svolgimento 6.descrivere le condizioni atmosferiche 7.parlare di “fixed plans” <u>8.esprimere orario</u>	9.fare previsioni 10.parlare di azioni che si ha intenzione di svolgere 11.fare inviti/proposte e accettare , rifiutare, motivare il rifiuto 12.fare proposte alternative 13.dare indicazioni stradali <u>14.dare istruzioni</u> <u>15. dare suggerimenti</u>
•Passato semplice di verbi regolari ed irregolari •Passato progressivo •Avverbi di tempo •Present Perfect (ever, never, yet, just)		•Parlare di avvenimenti passati (esperienze infantili, brevi biografie, ricordi, memorie, sogni) •Parlare di esperienze appartenenti ad un passato recente •Parlare di azioni in corso di svolgimento nel passato	

ABILITA' (STANDARD DI PRESTAZIONE) TRATTI DAL COMMON FRAMENWORK MISTI TRA I LIVELLI A2 (PER LE PRODUZIONE SCRITTA ED ORALE E LA RICEZIONE ORALE) ED IL LIVELLO B1 (PER L' ABILITA' DI COMPRENSIONE ALLA LETTURA)

PROGRAMMA CLASSE SECONDA

CONTENUTI- COMPETENZE E ABILITA' (STANDARD DI COMPETENZA)

CULTURA Primo Biennio [\[1\]](#)

[...] Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, lo studente comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale; analizza semplici testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video ecc. per coglierne le principali specificità formali e culturali; riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana). [...]

In particolare durante il secondo anno di corso si considereranno non solo le tematiche / problematiche sociali tipiche del mondo anglosassone, ma si considereranno anche i documenti fondamentali per il cammino della democrazia, come ad es. la Magna Charta, ed i fenomeni storici e sociali che hanno caratterizzato il Medio Evo ed il Rinascimento inglese.

COMPETENZA LINGUAGGI N. 4 - 1° BIENNIO

Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi livello B1 CEF

CONTENUTI - ABILITA' - COMPETENZE

CONTENUTI	COMPETENZE
(Sapere)	(saper fare)
	Gli allievi dovranno essere in grado di interagire, comprendere e produrre testi scritti, dialogici ed espositivi, al fine di:
Would you like - Why don't you - Let's go - Shall we	Proporre attività e accettare o rifiutare dando motivazioni
Do you want to - To have to - Present continuous	
Futuro: (will, to be going to, presente progressivo, presente semplice)	Parlare di programmi futuri (vacanze, tempo libero, lavoro,)
	• Esprimere azioni che si intende compiere in futuro • Esprimere previsioni • Parlare di azioni già pianificate che avverranno in un futuro prossimo
Verbi modali:	Esprimere l'idea di obbligo o dovere
Must	Indicare ciò che si deve/non si deve / è necessario /non è necessario fare in situazioni determinate
To have to	
	Esprimere opinioni o supposizioni basate su dati oggettivi

Futuro intenzionale: to be going to	Esprimere intenzioni
Verbi modali: may, might – can /to be able to -	Indicare la possibilità più o meno remota di eventi o azioni Esprimere il concetto della capacità/incapacità a svolgere determinate azioni o attività
Preposizioni di stato e moto	Descrivere località, fare confronti, esprimere preferenze
Comparativi e superlativi	Riferire e confrontare le proprie esperienze pregresse di vita in un arco temporale compiuto o incompiuto.
Preposizioni di tempo	Narrare eventi, aneddoti, momenti particolari della propria o altrui vita, esporre biografie
Simple past vs present perfect Past continuous Present perfect continuous Passive forms Past perfect	● descrivere i personaggi nei loro tratti fisici, caratteriali ed emotivi ● esporre la sequenza degli eventi con attenzione alla coerente sequenzialità dei tempi verbali usati ● correlare gli eventi alla evoluzione emotiva dei personaggi ● mettere in evidenza le connessioni di causa-effetto tra i vari avvenimenti.
	Descrivere lo svolgimento di eventi recenti
	Riferire e confrontare le proprie esperienze pregresse di vita in un arco temporale compiuto o incompiuto
Forme condizionali: should; suggest + gerundio; suggest+ should; to have to; must	Chiedere o dare consigli, suggerimenti, ordini
Conditionals: first, second Time clauses	Fare piani, esprimere ipotesi per il futuro ipotizzando variabili;
	Riconsiderare azioni passate esprimendo rimpianti o rimorsi
Le Isole Britanniche, Londra, lo stato inglese e la sua forma di governo	Operare confronti tra la propria nazione e il relativo contesto culturale ed i paesi e la cultura anglosassone cogliendo similitudini e differenze
Cenni di Civiltà - Cultura e Storia inglese:	Periodo dalle origini al Rinascimento

PROGRAMMA CLASSE TERZA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO LINGUA- CONTENUTI -COMPETENZE

CONTENUTI

(Sapere)

Gli allievi dovranno essere in grado di interagire, comprendere e produrre testi scritti, dialogici ed espositivi, al fine di:

Simple past

- Present Perfect
- Past Continuous
- Present Perfect continuous
- Past Perfect
- Past Perfect continuous
- Reported speech
- Direct speech
- Pronominali relativi
- Suffissi usati per la formazione di aggettivi (-ful, -ous, -ible, -ing, -ed, -ive)
- Conditionals: I; II; III type
- Aggettivi relativi a: sentimenti, aspetto fisico; tratti del carattere; condizioni atmosferiche; luoghi montani, marini, cittadini, campestri

- Reported speech, thoughts and questions.
- Reporting verbs
- Ways of speaking: suggest, advice, shout, admit, deny...
- Conditionals: I; II; III type

Verbi modali della probabilità: must; to have to, can't, might, could be
Future forms: will, going to, present continuous, may

Verbi modali:
may, might –
can /to be able to -

Preposizioni di stato e moto
Comparativi e superlativi

Preposizioni di tempo

COMPETENZE

(saper fare)

Narrare in modo efficace ed articolato eventi passati :

- Descrivere ambienti e scenari correlandoli con le emozioni dei personaggi
- Descrivere ambienti e scenari usando verbi legati ai vari sensi
- Descrivere i personaggi nei loro tratti fisici, caratteriali ed emotivi
- Esporre la sequenza degli eventi con attenzione alla coerente sequenzialità dei tempi usati
- Correlare gli eventi alla evoluzione emotiva dei personaggi

Mettere in evidenza le connessioni di causa effetto tra i vari avvenimenti

- Riferire discorsi, riassumere testi dialogici rispettando i punti di vista
- Ipotesizzare comportamenti diversi e le rispettive conseguenze

Elaborare ipotesi partendo dall'analisi di dati di realtà

Esprimere intenzioni, desideri futuri, progetti, piani rispetto a sé stessi o riferendo in merito a testi e personaggi letterari

Indicare la possibilità più o meno remota di eventi o azioni

Esprimere il concetto della capacità/incapacità a svolgere determinate azioni o attività

Descrivere località, fare confronti, esprimere preferenze
Riferire e confrontare le proprie esperienze pregresse di vita in un arco temporale compiuto o incompiuto.

Narrare eventi, aneddoti, momenti particolari della propria o altrui vita, esporre biografie

□ descrivere i personaggi nei loro tratti fisici, caratteriali ed emotivi

□ esporre la sequenza degli eventi con attenzione alla coerente sequenzialità dei tempi verbali usati

□ correlare gli eventi alla evoluzione emotiva dei personaggi

□ mettere in evidenza le connessioni di causa-effetto tra i vari avvenimenti.

Descrivere lo svolgimento di eventi recenti

Simple past vs present perfect

Past continuous

Present Perfect

Present perfect continuous

Passive forms

Past perfect

Forme condizionali: should; suggest + gerundio;

suggest+ should; to have to; must; ought to

Conditionals: first, second, third

Time clauses

Chiedere o dare consigli, suggerimenti, ordini

Fare piani, esprimere ipotesi per il futuro ipotizzando variabili;

Riconsiderare azioni passate esprimendo rimpianti o rimorsi

TERZO ANNO - CONTENUTI DI CULTURA

- **Celts, Romans ,Anglosaxons**
- **The Middle Ages:** The Norman Conquest;The feudal society;The Magna Charta and the Model Parliament.
Poetry : The Ballad
- **The Renaissance:**The development of drama: the characteristics of a dramatic text.
The characteristic of an English theatre: the Globe.
W. Shakespeare: life and main works.
 - o Romeo And Juliet;
 - o Hamlet.Sonnet and blank verse;
Comparing texts : The Italian and the English sonnet;
The Shakespearean sonnets.

COMPETENZE RELATIVE ALLO STUDIO DELLA STORIA E DELLA LETTERATURA NELLA TERZA CLASSE

Saper inquadrare in maniera semplice ed essenziale gli eventi storico- sociali più importanti cui fanno riferimento gli argomenti letterari

* Saper riconoscere le caratteristiche principali dei generi letterari: poesia, testo teatrale e testo narrativo

* Saper individuare il senso globale del testo

* Saper riconoscere le informazioni e i concetti chiave veicolati dal testo

PROGRAMMA CLASSE QUARTA

CONTENUTI DISCIPLINARI

LINGUA: CONTENUTI - COMPETENZE CONTENUTI

(Sapere)

Gli allievi dovranno essere in grado di interagire, comprendere e produrre testi scritti, dialogici ed espositivi, al fine di:

Simple past

- Present Perfect
- Past Continuous
- Present Perfect continuous
- Past Perfect
- Past Perfect continuous
- Reported speech
- Direct speech
- Pronomi relativi
- Suffissi usati per la formazione di aggettivi (-ful, -ous, -ible, -ing, -ed, -ive)

- • Conditionals: I; II; III type
- • Aggettivi relativi a: sentimenti, aspetto fisico; tratti del carattere; condizioni atmosferiche; luoghi montani, marini, cittadini, campestri

- • Reported speech, thoughts and questions.
- • Reporting verbs
- • Ways of speaking: suggest, advice, shout, admit, deny...
- • Conditionals: I; II; III type

Verbi modali della probabilità: must; to have to, can't, might, could be

COMPETENZE

(saper fare)

Narrare in modo efficace ed articolato eventi passati :

- • Descrivere ambienti e scenari correlandoli con le emozioni dei personaggi
- • Descrivere ambienti e scenari usando verbi legati ai vari sensi
- • Descrivere i personaggi nei loro tratti fisici, caratteriali ed emotivi
- • Esporre la sequenza degli eventi con attenzione alla coerente sequenzialità dei tempi usati
- • Correlare gli eventi alla evoluzione emotiva dei personaggi

Mettere in evidenza le connessioni di causa effetto tra i vari avvenimenti

- • Riferire discorsi, riassumere testi dialogici rispettando i punti di vista
- • Ipotesizzare comportamenti diversi e le rispettive conseguenze

Elaborare ipotesi partendo dall'analisi di dati di realtà

LETTERATURA: CONTENUTI

MODULO 1

- The Stuarts, The Civil War, The Restoration of the monarchy, The Glorious Revolution

MODULO 2

- The Augustan Age, The Rise of Journalism, The Dynasty of Hanover, The Rise of the Novel: J. Swift, D. Defoe

MODULO 3

- The Early Romantics, The Age of Revolutions, Early Romantic Poetry: W. Blake; The gothic Novel; The novel of Manners; Lyrical Ballads: W. Wordsworth, S.T. Coleridge.

PROGRAMMA CLASSE QUINTA

CONOSCENZE E ABILITA' RELATIVE ALLO STUDIO DELLA CIVILTÀ E LETTERATURA

CONTENUTI

- La seconda metà dell'800 e le conseguenze a lungo termine della rivoluzione industriale
- Il '900 come età della perdita delle certezze ed età dell'ansia, il "flusso di coscienza" ed il romanzo
- L'impatto socio-culturale della seconda guerra mondiale e le distopie
- 6-8 tematiche socio-culturali trasversali legate sia al periodo culturale letterario di riferimento sia a problematiche socio-culturali contemporanee.

ABILITA'

Gli allievi dovranno saper:

- conoscere e riconoscere nei testi i caratteri formali delle tipologie testuali in oggetto (ritmo, piede, rima, metro, figure retoriche e relativa funzione evocativa, struttura, tecniche e modalità espressive, aspetto grafico e ripartizione del testo, unità di spazio tempo e luogo, ambientazione e assetto scenico)
- individuare la funzione dei caratteri formali delle varie tipologie testuali
- individuare il senso globale del testo
- riconoscere le informazioni e i concetti chiave veicolati dal testo
- realizzare un'analisi testuale autonoma in termini di riconoscimento ed interpretazione degli elementi di coerenza/coesione, denotazione/connotazione, contesto/i, personaggi, tempo/i (cronologico- narrativo), punto di vista (narratore)
- individuare le scelte linguistico-lessicali funzionali alla tipologia testuale in esame e collegarle al messaggio
- Saper esprimere semplici ma ben motivati giudizi e interpretazioni su un testo
- Saper esprimere una reazione personale ad un testo
- collocare il testo, l'opera e l'autore, il tema nel rispettivo contesto storico, sociale e culturale della nazione di origine e di un più ampio contesto internazionale
- aggiornare le correnti letterarie, i temi, gli autori, le opere, i testi trattati:
 - individuare relazioni contrastive ed analogiche con opere ed autori, coevi e non, dello stesso o di differenti contesti culturali
- individuare nessi e relazioni con altre discipline
-

CLASSE QUINTA - LINGUA

OBIETTIVI LINGUISTICI DI APPRENDIMENTO

CONTENUTI	COMPETENZE
-----------	------------

(Sapere)	(saper fare)
	Gli allievi dovranno essere in grado di interagire, comprendere e produrre testi scritti, dialogici ed espositivi, al fine di:
Simple past	Narrare in modo efficace ed articolato eventi passati :
● Present Perfect ● Past Continuous ● Present Perfect continuous ● Past Perfect ● Past Perfect continuous ● Reported speech ● Direct speech ● Pronomi relativi ● Suffissi usati per la formazione di aggettivi (-ful, -ous, -ible, -ing, -ed, -ive)	● Descrivere ambienti e scenari correlandoli con le emozioni dei personaggi ● Descrivere ambienti e scenari usando verbi legati ai vari sensi ● Descrivere i personaggi nei loro tratti fisici, caratteriali ed emotivi ● Esporre la sequenza degli eventi con attenzione alla coerente sequenzialità dei tempi usati ● Correlare gli eventi alla evoluzione emotiva dei personaggi
● Linkers and connectors ● Word formation	Mettere in evidenza le connessioni di causa effetto tra i vari avvenimenti
● Conditionals: I; II; III type ● Aggettivi relativi a: sentimenti, aspetto fisico; tratti del carattere; condizioni atmosferiche; luoghi montani, marini, cittadini, campestri	
● Reported speech, thoughts and questions. ● Reporting verbs ● Ways of speaking: suggest, advice, shout, admit, deny... ● Conditionals: I; II; III type	● Riferire discorsi, riassumere testi dialogici rispettando i punti di vista ● Ipotesizzare comportamenti diversi e le rispettive conseguenze
Verbi modali della probabilità: must; to have to, can't,	Elaborare ipotesi partendo dall'analisi di dati di realtà

might, could be	
Future forms: will, going to, present continuous, may	Esprimere intenzioni, desideri futuri, progetti, piani rispetto a sé stessi o riferendo in merito a testi e personaggi letterari
Verbi modali: may, might – can /to be able to -	Indicare la possibilità più o meno remota di eventi o azioni Esprimere il concetto della capacità/incapacità a svolgere determinate azioni o attività
Preposizioni di stato e moto	Descrivere località, fare confronti, esprimere preferenze
Comparativi e superlativi	Riferire e confrontare le proprie esperienze pregresse di vita in un arco temporale compiuto o incompiuto.
Preposizioni di tempo	Narrare eventi, aneddoti, momenti particolari della propria o altrui vita, esporre biografie
Simple past vs present perfect	● descrivere i personaggi nei loro tratti fisici, caratteriali ed emotivi ● esporre la sequenza degli eventi con attenzione alla coerente sequenzialità dei tempi verbali usati ● correlare gli eventi alla evoluzione emotiva dei personaggi ● mettere in evidenza le connessioni di causa-effetto tra i vari avvenimenti.
Past continuous	
Duration Form	
Present perfect continuous	
Passive forms	
Past perfect	Descrivere lo svolgimento di eventi recenti
Forme condizionali: should; suggest + gerundio; suggest+ should; to have to; must	Chiedere o dare consigli, suggerimenti, ordini
Conditionals: first, second, third	Fare piani, esprimere ipotesi per il futuro ipotizzando variabili;
Time clauses	Riconsiderare azioni passate esprimendo rimpianti o rimorsi

